

Геката (Hecate)

Сборник статей и высказываний,
собранный фанатом языческой традиции

Симон Вилар Де Кэлуа
Черный Жрец,
обрученный с Бездной,
Паладин Смерти
у Богини Ада
(Здесь это Геката)

Размышления о Божестве
Адепта Культа Гекаты,
Написано в благодарность
моей Богине за ее помощь и поддержку
Ave 'Eκάτη

ЧАСТЬ 13

Геката – богиня тьмы и мрака



Геката – богиня Великой древности. Она первозданная и могущественная. Она Факелоносец, душа космического мира, проводник и компаньон. Она – повелительница неугомонных мертвых, правящая небесами, землей и морем.

Она стоит на перекрестке жизни, смерти и инициации. Ей поклоняются сегодня, как и ранее, философы, поэты, маги, ведьмы, волшебницы и простые люди.

Ее любили, боялись и ненавидели на протяжении тысячелетий.

Изображена богиня по-разному, с тремя головами, обращенными в трех направлениях, иногда с головами животных, в некоторых рисунках она изображена стоящей в одиночестве с факелами, или возведенная на престол.

Ее тайны были забыты, только для того, чтобы возродиться. Сегодня ее поклонение распространилось через различные магические традиции для всего мира. Это волшебное и географическое разнообразие отражено в различных материалах.

Изменилось ли что-то в поклонении богине тайн? Конечно, появились разнообразные практики, которые развивались в течение последних нескольких десятилетий, многие из которых основаны на старых учениях, другие созданы из направляемых материалов, из видений и творчества.

Хотя мы решили отнести Гекату к греческими богиням, поклонение этому Божеству началось в Анатолии. В Греции она была преддлимпийской Богиней, которая помогала Зевсу в битве с титанами. Он поделился некоторыми своими полномочиями с ней.

Первоначально она была Богиней диких мест, родов и перекрестков. Все это находится между пространствами, которые связаны с духовным миром.

Она призывалась древними, чтобы обеспечить защиту и мудрость в критических моментах.

Поскольку промежуточные пространства – это места, где завесы между мирами традиционно считаются самыми тонкими, они также связаны с ведьмами, магией и призраками.

Геката получила титул Королевы ведьм и призраков.

Сегодня она считается богиней перекрестков. Поскольку жертвы божеству приносились ночью во время темной луны, она также является госпожой ночи.

Именно Геката услышала крики Персефоны, когда ее похитил Аид. Позже она стала хорошим другом Персефоны, посетив ее в подземном царстве.

Она покровительница Богини Стратоники.

Происхождение и генеалогия

Геката была дочерью Перса и Астери, она никогда не выходила замуж, не имела регулярных супругов.

Было сказано, что монстр Сцилла – это ее ребенок.

Сильные стороны: она была мощным и мудрым хранителем ворот между мирами.

Слабые стороны: Геката была демонизирована в раннюю христианскую эпоху, когда она изображалась как уродливая старуха.

Символизм

Она была изображена с факелом, дающим миру свет и мудрость, ключами, чтобы открыть ворота между мирами и получить доступ к скрытым знаниям за его пределами и ножом, чтобы разорвать пуповину при рождении и отделить тело от его жизненной силы при смерти.

Часто изображается как тройственная богиня с тремя лицами женщин или лицами трех животных – лошади, змеи и собаки.

Темная Луна связана с этой Богиней.

Образы Богини включают знаменитые статуэтки, в которых Госпожа Ночи показывается в трех ипостасях.

Священное животное: собака, лошадь и змея

Священная птица: сова, которая представляет мудрость и дальновидность. Она была связана с Гекатой, поскольку имела способность видеть в трех разных направлениях одновременно, а также имела способность видеть и путешествовать в скрытых мирах.

Священные растения: многие галлюциногенные растения связаны с богиней, включая: белладонну, болиголов, мандраку и мак, так как все они могут вызвать видения.

Дерево тис является священным для этой греческой богини, поскольку оно связано со смертью и часто встречается на древних кладбищах. Другие растения, связанные с божеством – аконит, одуванчик, чеснок, лаванда, ива.

Архетипы

Крон (старуха)

В языческой традиции Богиня часто делится на три ипостаси, чтобы изобразить разные этапы жизни женщины: мать, деву и старуху.

Крон представляет мудрую старуху. Другие ассоциации с этим архетипом включают в себя сострадание, трансформацию, исцеление и проклятие смерти и завершений.

Она уважаемая пожилая женщина, великий родитель в сердце семьи, которая любит жизнь и делится своим опытом.

К сожалению, слово «Крон» или «Хаг» часто имеет негативные коннотации, поскольку многие мудрые женщины и акушерки подвергались преследованиям в средние века.

Тень Крона – горькая старуха, которая ничему не научилась в своей жизни. Она обвиняет во всех своих несчастьях общество, которое больше не уважает старших.

В результате она становится все более изолированной и страшной.

Мудрость Гекаты представлена в роли акушерки и привратника в духовной сфере.

Ведьма

Использует знания об универсальных законах природы, сознательном разуме и эзотерических способностях проявлять свои желания.

Теневая сторона ведьмы применяет свои дары, чтобы увеличить свою силу.

Геката известна как Королева ведьм, поскольку она имеет право изменять судьбы людей. Она связана со скрытой медициной растений.

Как работать с этими архетипами

Крон

Возможно, это один из ваших архетипов, если вы имеете мудрость, учитесь на своих ошибках и демонстрируете готовность адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.

Вы во власти теневой стороны, если вы стали жесткими в своих убеждениях и застряли в жизни, потеряв всякую способность позволить уйти тем областям вашей жизни, которые больше вам не служат.

Ведьма

Этот архетип соответствует вам, если у вас есть дар понимания того, как превращать ситуации, влиять на людей и воплощать свои видения и мечты в реальность.

Теневая ведьма напоминает вам о том, чтобы не использовать свои способности для завоевания власти над другими, поскольку это не волшебство, а колдовство.

Подношения

Известно, что в древней Греции регулярно приносились в жертву Богам животные, иногда в крупном масштабе, так что черные собаки предлагались Гекате и это не должно быть вынута из контекста.

Однако чаще приносились в качестве благодарности продовольственные животные, такие как коровы, свиньи, овцы и козы.

Доказательства указывают, что собак использовали для подношений божествам только с их негреческим происхождением.

Все греческие философы, которые писали о Гекате или были ее приверженцами, включая Эмпедокла, Гесиода и Порфира, были верными вегетарианцами и написали об отрицательных качествах принесения в жертву

животного. Они подчеркивали идею переселения душ. И считали, что предлагать богам нужно фрукты, зерно и ладан.

Дары были стандартной частью почитания богов. Подземных (земных) богов благодарили на своих алтарях, расположенных на земле, и подношения часто складывали в яму.

У небесных божеств были алтари, расположенные выше уровня земли, их часто сжигали в огне.

Геката попадает в обе из этих категорий, она имеет множество качеств, связывающих ее и с обеими сферами.

Ужины для Гекаты делались на новолуние, относились на перекресток. Так люди чтили Богиню, просили ее о том, чтобы она управляла беспокойными мертвыми.

Древнегреческие сатирики говорили о том, что дары воровали с перекрестка, и что некоторые рассматривали их, как форму благотворительности для бедных.

Средневековые европейские церковные записи показывают, что люди были оштрафованы за то, что они оставляли подношения на перекрестке.

Еда для подношений: сыр, яйца, чеснок, мед, лук, молоко, оливковое масло, вода, вино

Различия в понимании Гекаты

Геката, как и многие другие греческие боги, имела широкий диапазон значений и ассоциаций в мифических и религиозных убеждениях и практиках древних эллинов.

Она, в частности, была связана с природой и плодovitостью, перекрестком и (позже) со смертью, духами, магией и луной.

В религиозных практиках, основанных на ее более поздней характеристике, очень похоже на божество Анубиса (в египетской мифологии) и Хеля (в норвежской), почитание этих божеств было вызвано фундаментальным человеческим стремлением: контролировать (или хотя бы осмысливать) нашу смертность.

Поскольку греческое понимание загробной жизни было довольно скучным, многогранная личность Гекаты была понятна и сложна, что привело к ее более поздним магическим ассоциациям.

Геката и Артемида

Как и в случае с ее родословной, существует множество понятий мифической роли богини. Одна из них подчиняет Гекату Артемиде. В этой версии Геката – смертная жрица, которая обычно ассоциируется с Ифигнейей, она оскорбляет Артемиду, и в конечном итоге приходит к самоубийству.

В нехарактерном жесте прощения Артемида украшает мертвое тело ювелирными изделиями и шепотом призывает, чтобы дух ее поднялся.

Такие мифы, в которых местный бог «создает» чужого бога, были широко распространены в древних культурах, поскольку они допускали синкретическое средство интеграции иностранных культов.

Богиня перекрестка

Одним из отличительных признаков божества в древнем мире был ее тройственный характер, который неоднократно проявлялся в ее формах и символах. Предполагается, что эта тройственность соответствовала сферам, над

которыми она имела власть (земля, море и небо), а также моментов жизни (рождение, инициация и смерть).

Полагается, что Богиню часто связывался с такими богами, как Дионис, Гермес, Янус и Сэбзиус. Конечно, современное Языческое движение связывает тройственность божества с девой, матерью и старухой.

Геката также выполняла защитную роль. Люди размещали статуи у ворот городов и в дверных проемах.

Связь с другими божествами

Королева тьмы часто ассоциируется с Исидой в египетской мифологии, главным образом из-за ее отношений волшебством.

В еврейском пантеоне ее часто сравнивают с Лилит, которая также играла роль в колдовстве.

Прежде чем она стала связана с греческой мифологией, она имела много общего с Артемидой (дикая природа и наблюдение за свадебными церемониями) и Герой (воспитание детей и защита молодых, наблюдение за свадебными церемониями).

В течение веков богиня соединялась со многими другими божествами Греции и других стран:

- Диана – Римская девственная богиня охотницы
- Немезида – Богиня мести
- Персефона – Госпожа преступного мира
- Селена – лунное божество

Госпожа магии

В современном воображении Геката чаще всего воспринимается как хтоническая королева, связанная с колдовством, некромантией и тайнами мертвых. Действительно, она чаще всего появлялась в различных магических текстах. В конце концов, ее сила стала считаться волшебной. Медея, которая была жрицей Гекаты, использовала колдовство для того, чтобы обрабатывать магические травы и яды.

Эти хтонические ассоциации развивались через мифы, например о похищении Персефоны Аидом. В частности, Гомерский гимн Деметре предполагает, что Геката была свидетельницей похищения молодой богини и она сопровождала Деметру в стремлении вернуть свою дочь в мир живых.

Эта связь с миром мертвых еще более укрепилась к тому времени, когда композиция Вергилия Энеиды описывает визит героя в Подземный мир. Посещая этот мрачный сумеречный мир, главный герой узнает о различных пытках, которые испытывают души нечестивых и безнравственных мертвецов, под бдительным контролем Гекаты.

Происхождение

Самое раннее известное литературное упоминание о божестве найдено в космологической Теогонии Гесиода. Многие верят, что происхождение богини мрака находится за пределами греческого пантеона.

Возможно она произошла от культа фригийской и анатолийской богини Кибелы, с которой разделила много символов, таких как собаки, ключи, львы, змеи, факелы и пещеры. Ее значение – мать, она также покровительница диких животных.

Минойская культура предоставляет нам другое возможное происхождение. Существуют некоторые интересные параллели с минойской богиней змеи и минойской покровительницей животных.

Кто-то видел связь с Ифимедей, Пересвай и Дивией. Эти женщины могут быть ранними формами греческих божеств, а Ифимедея является альтернативным названием богини тьмы.

Другие имена, возможно связаны с Персефоной и Деметерой.

Земля Фракии на севере Греции предоставляет другое возможное происхождение Гекаты. Хотя у нас есть мало информации о Фракии, лунная богиня Бендис может имеет связь с госпожой перекрестков.

Фестивали

Божеству поклонялись как греки, так и римляне, у которых были свои собственные фестивали, посвященные ей. Согласно Руикби, греки праздновали два дня: 13 августа и 30 ноября, в то время как римляне отмечали 29-го числа каждого месяца день богини.

Культы

Таинственные культы древнего мира были начальными традициями, содержащими секретное обучение. Так как они были весьма секретными, мало известно об их внутренних работах.

Один из самых популярных древних культов является Храм в Элевсине. Считается, что он был построен приблизительно в 1600 году, хотя некоторые данные свидетельствуют о более раннем появлении.

Здесь в пятом веке философ Эмпедокл создал доктрину четырех элементов стихий, предполагает, что он был приверженцем Гекаты.

Греческий остров Самотраки так же был упомянут несколькими писателями в связи с таинственными обрядами, проводимыми в пещере. Здесь приносили в жертву щенков, зажигали факелы.

Большой храм был в Лагине. Там были большие праздничные собрания. Он был единственным крупнейшим храмом, построенным греками в последний Эллинистический период, подчеркивая важность госпожи мрака в то время.

Источник: <https://tarovsem.ru/vikka/bozhestva/boginya-gekata.html>

Геката – богиня тьмы, мрака и преисподней



В течении многих веков об этой богине слагаются придания, она упоминается во многих легендах. Давайте узнаем кто такая Геката.

Геката — богиня темных сил, призрачных монстров, колдовства и чародейства. Судя по сказаниям, она дитя Астерии и Перса (это свидетельствует о её восточном происхождении), Зевс одарил её владычеством над землёй и морями, а Уран наградил её огромной силой.

- Изображения Гекаты, богини мрака
- Троякое божество
- Тривия перепутья
- Геката (википедия)
- Мифические истории
- Атрибуты Гекаты
- Храм Гекаты
- Греческое божество и Статуя Свободы

Во времена Древней Греции она являлась особым божеством и считалась покровительницей темных сил, ужасных снов и призраков.

Изображения Гекаты, богини мрака

Это божество обладало тремя обликами (или даже тремя туловищами) у неё было три головы и три пары рук, это позволяло ей смотреть в разные стороны. В Древнегреческой культуре число «3» часто связывали с богиней Гекатой. Она правила такими стихиями как: огонь, земля и воздух, а также основой существования человечества рождением, жизнью и, конечно же, смертью.

1. **Геката (образ днем):** попечительница юношества, охоты, судебных и военных дел, различных собраний. Тут она была опытная, мудрая советчица людей.

2. **Геката (образ ночью):** приспешница ночи, кошмарных сновидений, монстров, страшного разврата, мрака. Как красив, так и страшен её лик, змеи на голове. Богиня воинственна любит охотиться ночами среди могил и умерших душ со стаей гончих псов из царства тьмы. Её почитали и молились преступники, душегубы, влюбленные сердца которых отвергли. Она рассказывала, как приготовить ядовитые отвары и приворотные зелья.

3. **Очередной облик богини:** небесная «Урания» — необоримая духовная любовь. Юная и очень красивая, эта красота не вызывает сексуальных желаний, ей только восхищаются и преклоняются.

Эту загадочную женщину именуют по разному, а каждое имя характеризует приписанные ей роли и свойства в разные промежутки времени. Вот несколько из особо прославленных имен:

- Хтония — «земная»,
- Дадифора — «факелоносица»,
- Энодия — «дорожная»,
- Клидофора — «ключница»,
- Куротрофа — «кормилица детей»,
- Фосфора — «светоносная»,
- Пропола — «спутница»,
- ПроPILEя — «привратница»,
- Сотейра — «спасительница»,
- Триформис — «трехтелая»,
- Триодитис — (богиня) «трех дорог».

Троякое божество

Протоарийские народы имели своё представление об образе богини, связывая его с двумя мирами живых и мёртвых. Она совместно как тьма, так и свет. Статуи этой всемогущей женщины ставили на перекрёстках дорог. Римляне Гекату величали **Тривией** («Трехликой»). Строили храмы в честь только одной сущности богини, поскольку не все люди понимали триединство одного бога.

Прошлое, настоящее и будущее было подвластно Гекате, луна наделяла богиню огромной магической силой. Богиня могла влиять на человечество, время и пространство что, делало её лучшим союзником чародеев, которые очень хотели поменять кажущийся неизменным физический мир. Те, кто не боялся произносить в своих заклятиях её имя, получали в награду частицу её сверхъестественного могущества.

Тривия перепутья

Во времена языческих богов трехглавые статуи Гекаты стояли на многих пересечениях путей. Взор богини направлен одновременно в трех направлениях.

И когда поднималась полная луна, почитатели Гекаты осуществляли тайком обряды, для того чтобы задобрить свою богиню.

Фигуры божественной девы с факелами и мечами ставили перед домами, тем самым отпугивая злых духов. Имя Геката ассоциировалось с жертвоприношениями, таинствами, заклятиями.

Оставляя перед своей дверью куриные сердца и мёд, люди думали, что богиня их помилует и услышит их молитвы.

В завершающий день месяца на перепутье несли дары — мёд, лук, яйца и рыбу, а также кукол в виде малюток и ягнят женского пола, олицетворяющих жертву. Колдуны собирались там же с целью засвидетельствования почтения Гекаты.

Геката (википедия)

В переводе с древнегреческого (Ἑκάτη) — богиня луны, теней, мрака и преисподней. Божественная дева ведьм, чародеев и всего колдовского. Существует мнение, что образ Гекаты к грекам пришел от фракийских народов.

Согласно википедии Геката — ночная «хтония» и небесная «урония», ходит среди могил и извлекает души умерших. Сеет ужасы и наводит страшные сны, но может и защитить от колдовства и злых демонов.

Одним из её постоянных спутников был ослоное чудовище Эмпуса, который мог менять облик и пугать запоздалых странников, а так же духи-демоны, керы.

Именно такой была представлена богиня на памятниках изобразительного искусства начиная с V в. до н. э.

Мифические истории

Наиболее известная история — это когда Геката помогает Деметре отыскать её похищенную дочь — Персефону. Только она одна пришла на помощь несчастной богине. Её сочувствие понятно.

Из ее семейной истории известно, что ее мать погибла из-за неумеренного сладострастия Зевса, а тетка таки уступила. Поэтому именно Геката была покровительницей обиженных, оскверненных и униженных женщин греческого общества. Ужасная и всемогущая женщина, которая накажет обидчиков, лишит их разума, наслет несчастье или ещё что-нибудь. Для этого всего лишь нужно провести некий колдовской обряд.

Геката также помогает Медее влюбить в себя Ясона. Но как правило, влюбленные волшебницы, пытающиеся завоевать сердце любимого своими чарами, остаются одни — Ясон ее бросил. Несмотря на то что именно Медея спасала его, выручала и шла на преступления против своей семьи и страны ради любви к нему. Для Ясона Медея была лишь инструментом для осуществления своих целей.

В одном мифе богиня перевоплощается в медведя или дикого кобана и убивает своего ребенка (мальчика), затем возвращает его к жизни.

Богиня имеет тайную силу, носит ожерелье из яичек, на её голове змеи.

В последних мифологических историях Геката оказывается дочерью Зевса и Геры, вызвавшая гнев матери за то, что помогла Европе, одной из возлюбленных Зевса. Геката укрывается сначала на земле у постели роженицы. После отправляется в Аид и обитает там.

Атрибуты Гекаты

1. Ключ — символ входов и выходов;
2. Плеть — символ страстей и пороков души человека;
3. Меч — символ возмездия;
4. Факел — образ пребывающей в постоянном мраке;
5. Собака — её священное животное.

В Греции символом Гекаты были обереги из пихтовых веток, оббитых плющом, которые защищали народ от бед.

Храм Гекаты

Если судить по мифам, храмы, посвященные богине строили неподалеку от города на холме среди деревьев, где мало света. Обязательно присутствовала статуя самого божества, скульптура могла быть одной (три тела, соединенные воедино) или три фигуры отдельно смотрящие в разные стороны, что символизировало три её ипостаси. Вокруг храма стояли факелы и гуляли собаки.

Греческое божество и Статуя Свободы

Ряд ученых сообщает нам о том, что американская Статуя Свободы не кто иная, как богиня Геката. Об этом нам говорят атрибуты скульптуры: корона с острыми шипами и поднятый вверх факел.

Если мы посмотрим и сравним два изображения скульптур Статуи Свободы и богини Гекаты, то увидим **невероятное единообразие**.

Это, бесспорно, исключительная богиня, которая оставила свой след не только в мифологии, но и в современной культуре человечества. И по сей день существуют таинственные общества поклонения Гекате.

Источник: <https://devochki.guru/religiya/gekata-boginya-tmy-mraka-i-preispodnej.html>

Богиня Геката – богиня тьмы в греческой мифологии



В Древней Греции, как и в Риме, главенствующей религией было язычество, характеризующееся многобожеством, называемым также политеизмом. Это означает, что за каждую область человеческой деятельности отвечал отдельный мифологический персонаж.

Главные божества, именуемые пантеоном, включали дюжину сверхсуществ, которыми руководил Зевс, считавшийся властителем неба, громовержцем и олицетворением абсолютной власти.

В узкий круг входили также его жена Гера, покровительствовавшая семье; Посейдон, бывший чем-то вроде морского министра; Афина, курировавшая мудрость; Афродита, владевшая струнами красоты и любви; Арес, предводитель полководцев, а еще Артемида, Аполлон, Гермес, Гефест, Деметра и Гестия.

Все эти герои мифов помимо своих особых возможностей обладали и еще одним интересным свойством. Они были очень похожи на обычных людей и внешне, и поступками, и мотивацией. Человекоподобие этих божеств получило наименование антропоморфизма. Богиня Геката в греческой мифологии занимает особое место. Ей поклонялись и приносили жертвы многие, но делали это нечасто, очень осторожно, а иногда даже тайно.

Происхождение

Если Аполлон был богом светлым, то вполне логично, что кто-то в Древней Греции должен был отвечать и за мрак. Таковой и стала богиня Геката, носительница явно хтонического характера, попавшая в официальную мифологию из доолимпийских времен, то есть раньше, чем Зевс вознесся на священную гору Олимп.

В круг ее обязанностей вошло курирование чародейства, колдовства, кошмарных сновидений и других мрачных проявлений ментальной человеческой деятельности. Происхождение ее отчасти восточное, отцом считается титан Перс (Разрушитель), а матерью – Астерия (богиня света, оракулов и ночных пророчеств, в том числе вещих снов, астрологии и некромантии).

Богиня ада Геката – также внучка Гелиоса (Солнца). Все это означает, что прямой генеалогической связи с олимпийскими небожителями (если верить Гесиоду) у нее не прослеживается.

Более того, она представляет класс побежденных титанов, но, несмотря на это, сохранила свои функции, а также завоевала уважение самого Зевса, который

и ввел ее в узкий круг обитателей нового пантеона, доверив ей очень ответственную работу.

Сфера деятельности Гекаты

Богиня тьмы Геката на самом деле не всегда страшна – она помогала людям в их обыденной жизни, покровительствуя скотоводству, судебному делопроизводству, народному собранию, спортивным состязаниям и военным успехам.

Кроме этого, она оберегала маленьких детей и подростков, «заведовала» материнством, оказывала помощь в процессе рождения (теперь это назвали бы перинатальной функцией) и дальнейшем воспитании. А еще богиня Геката помогала странникам и утешала брошенных влюбленных.

Столь широкий круг обязанностей объясняется тем, что часть функций была передана ей от Аполлона, Артемиды и Гермеса. Но все это было лишь «работой по совместительству». А главным для нее все же оставался мрак.

Научные исследования образа

Ранние упоминания о ней встречаются в «Теогонии» Гесиода (греческий эпический поэтический период между VIII и VII веками до н. э.). Надпись на воротах древнего города Милет в виде имени богини как защитницы служит еще одним доказательством ее присутствия в архаической греческой религии (около VI столетия до н. э.).

Первые скульптурные изображения дают представления об одноликом женском образе, в дальнейшем появились статуи с большим числом лиц (в основном с тремя, но иногда и четырьмя).

В 1896 году историк Льюис Ричард Фарнелл заметил, что изображения и литературные упоминания встречаются чаще на окраинах, чем в центрах греческого политеизма. Богиня тьмы Геката описывается противоречиво и полиморфно, а ее определение и описание ускользает от читателя. Ее миры – земля, море и небо.

Ее умение создавать или подчинять бури, вероятно, сыграло роль в принятии ее как покровительницы пастухов и матросов.

Луна

Последний день месяца принадлежит Гекате, именно в это время древние греки воздавали ей должное и обращались со своими просьбами. По этой причине она еще и богиня Луны. Геката часто изображалась со своими священными собаками, иногда одетой в мантию средней длины и обувой в сапоги, как ее двоюродный брат, покровитель охотников.

Тем не менее Геката и ее собаки часто имеют по три головы и в состоянии видеть во всех направлениях. Как и Артемида, греческая богиня Геката любит уединение и является девственной. Это означает, что в большинстве литературных источников она никогда не выходит замуж и не рождает детей.

Возможно, именно по причине отсутствия радости материнства она защищает беременных женщин и облегчает их страдания. Стоит богиня Геката и на страже здоровья детей.

Облик

Согласно легендам, она невидима или ощущается как некое движение бесплотного света. Возможно, благодаря именно этому качеству Геката считается богиней Луны, хотя ее изображения противоречат этому представлению.

Вполне возможно (так считают некоторые ученые), что ее способность светиться навеяна образом ее матери, звездной Астерии. Каждая статуя богини Гекаты дает представление не о некоем эфирном существе, а скорее о твердом и вполне земном.

Следствие стремления к разрешению этого противоречия проявляется в факеле, который древние греческие скульпторы вкладывали в ее руку. Обычно богиня преисподней Геката изображается в образе прекрасной женщины (случается, правда, трехголовой), но иногда она довольно страшна.

Порой ее являют с львиными, змеиными, лошадиными, собачьими или кабаньими головами (в различных комбинациях). Понятно, почему она считается богиней видений и знаний.

Способности

Ее способность видеть в нескольких направлениях сразу (в том числе в прошлом, настоящем и будущем) является центральной в самых известных мифах.

Например, когда Аид похитил Персефону, именно Геката, имевшая возможность увидеть весь путь в царство мертвых, сопровождала Деметру во время поиска ее пропавшей дочери, освещая путь своим факелом.

Богиня преисподней Геката продолжала играть важную роль в жизни Персефоны, поддерживая ее во время годового плена. Аид был рад дружбе с ней, проявлял к ней гостеприимство, почитая ее своей гостьей, которой разрешалось свободно приходить и уходить.

Согласно преданиям, она посещала могилы, кладбища и места преступлений, и ее приходу, как правило, предшествует лай или вой собак. Также богиня Геката считается защитницей угнетенных. В Древнем Риме многих рабов отпускали на свободу для того, чтобы они служили ее культу в качестве священников в особых садах, сооруженных в ее честь.

Жертвы Гекате

Непременным элементом культового почитания этой богини в античном мире был так называемый ужин Гекаты.

Он готовился с целью задобрить могущественную покровительницу униженных и избежать многих неприятностей, возможных в случае ненадлежащего уровня проявления почтения (оживших мертвецов-призраков, например).

Подношения приносились к перекрестку дорог к статуе и включали различные продукты. Считалось, что следует проявлять щедрость и не жалеть яиц, молока, меда и черных ягнят – именно это больше всего любит есть Геката.

Богиня приношения эти разделяла с бездомными и обездоленными, находившимися под ее защитой. Также принято было в конце лунного месяца выставлять за порог куриные сердечки, жертвуя их во славу Гекаты. История умалчивает о том, кто их съедал, но можно догадаться, что кошки и собаки им были очень рады.

Цитаты

В римской мифологии Геката была известна как Тривия (богиня перекрестков). Древние греки почитали ее как богиню плодородия и изобилия, Луны и ночных призраков. Интересно мифологическое обоснование того, почему приносит богиня Геката богатство. Цитаты из античных текстов указывают на то, что:

1. «Богиня Гея через любовь бога... родила Астерию, которую Персес привел в свой большой дом, чтобы назвать ее дорогой женой. И она зачала и родила Гекату, которую Зевс, сын Кроноса, почитал превыше всех».

2. «Он дал ей великолепные подарки, долю земли и бесплодного моря. Она получила также звездное небо и честь бессмертных богов. Ибо всякий раз, когда любой из людей на земле предлагает богатые жертвы и молится за пользу, согласно обычаю, он призывает Гекату».

3. «Большая честь приходит к тому, чьи молитвы богине угодны, и она дарует богатство ему».

4. «И когда люди вооружаются для сражения, то богиня даст победу тому, кому она благоволит. Хорошо также, когда люди утверждают, что победили на играх, потому что богиня с ними, и тот, кто по мощи и силе получает победу, легко выигрывает приз богатый с радостью и приносит славу своим родителям».

5. «Табуны коров и широкие стада коз, и отары овец ворсистых, если она пожелает, увеличиваются от немногих, или же она заставляет многих быть меньше».

Жрицы Гекаты

Еврипид в «Ифигении в Тавриде» прямо указывал на то, что «Ифигения была жрицей богини, поклонялись Тельцу».

Могущественная ведьма Цирцея (Кирке), персонаж «Одиссеи» Гомера, как полагают, тоже была жрицей Гекаты.

Медея также была жрицей и владела тайнами колдовства. Она взывала к имени Гекаты в Колхиде и Коринфе, чтобы та направила ее: «...в течение всего дня была занята в храме Гекаты, поскольку она сама была жрицей богини». И еще: «Существует девица, ...которую богиня Геката учила обращаться с магическими травами с превосходным мастерством» («Книга аргонавтов», III).

В конечном счете Медея велела аргонавтам умиловить Гекату жертвоприношением.

Какой была Геката

После всего прочитанного читателя, привыкшего к упрощенной современной схеме оценки персонажей и делению их на антагонистов и протагонистов, возможно, интересует ответ на вопрос о том, к какому классу мифических существ следует относить древнегреческую богиню Гекату.

Положителен ли ее образ, или она, скорее, олицетворение вселенского зла? Скорее всего, такая постановка вопроса ввела бы жителя Эллады в некий ступор. Дело в том, что эпические боги наделялись чертами обычных людей.

Им была приятна лесть, они подвергались тем же соблазнам, что и обычные обитатели Древней Греции или Рима, им хотелось щедрых подношений, и они не чурались простых человеческих радостей. В свете этого им были свойственны и эмоции простых людей. Кому-то они симпатизировали, а кому-то нет.

Делать же заключения о том, насколько они хороши, добры или, напротив, злы и беспощадны, считалось в античном мире недопустимым. Уж какие есть, такие есть, и задача состояла лишь в том, чтобы понравиться этим богам.

А что, если статуя свободы – это изображение... Гекаты

Так уж случилось, что демократические ценности на нашей планете принято ассоциировать с символами Нового Света. Одним из них считается Статуя Свободы, сооруженная французским скульптором Фредериком Огюстом Бартольди, исповедовавшим масонские взгляды.

Автор ранее предлагал создать произведение в честь восточной цивилизации и установить его на входе в Суэцкий канал, но тогда не сложилось, зато ему удалось прославиться несколько позже в США. Какие общие черты с этим изваянием имеет богиня тьмы Геката? Статуя поднимает факел, что косвенно намекает на окружающий ее мрак.

Голову этой леди венчает корона, состоящая из остроконечных шипов. При сопоставлении этих атрибутов Свободы и изображений древнегреческих идолов невольно напрашиваются определенные ассоциации. Более всего американскую статую напоминает богиня тьмы Геката.

Фото лица изваяния дает представление о совершенной красоте, не вызывающей при этом никаких эротических ассоциаций. Что может искать она днем с огнем и зачем ей факел? Что символизируют эти рога-лучи, осеняющие чело подобно змеям Горгоны?

Теперь остается лишь гадать, какое божество имел в виду Бартольди, работая над своими эскизами.

Фактом остается неоспоримое сходство, которое имеют символ «вселенской демократии» и богиня преисподней Геката. Фото этих изваяний сравнивать легко.

Как и в прошлые тысячелетия, они пробуждают в душах одних надежду, а других пугают. Третьи же не верят во всемогущество мрака и готовы бороться с ним.

Евгений Маляр 28 октября, 2015

Источник: <http://fb.ru/article/211881/boginya-gekata---boginya-tmyi-v-grecheskoy-mifologii>

Жертвенный Гимн Гекате

Читается при выполнении ритуалов, в коих используется жертва Гекате. Используется в обычных жертвенных работах.

Зрячий глаза да отверзнет навстречу
Бледному лику Селены холодной,
Что, Апполону подобно живущих,
Путь освещает холодным созданьям.
Кто наделен от рождения слухом,
Силу познает звучания ночи!
Ныне явились мы на перепутье
Мертвых дорог. Да услышат нас боги!
Я, жрец Трехликой, встречаю пришедших
И начинаю к богам обращенье:
Как паутину, сплетаю я слово
С нитями силы, живым неподвластной.
Боги Твердыни и Власти основы,
Судьи почивших, властители мертвых!
Есть среди вас наделенная властью
Путь даровать и низринуть в безумье,
Ужасы Бездны у ног ее дремлют,
Равного нет ей в земле и на небе!
Славься, Геката, предвечная мать!
Ты, что ведешь нас дорогой забытой,

Ты, что кровавую правишь обедню,
Ты, что блуждаешь средь камня надгробий,
Ты, что ввергаешь в панический ужас!
Дар наш прими и возрадуйся с нами!
Радостно нам приносить тебе жертву!
Свежая кровь окропит перекресток,
Место священное, страшное место,
Где безраздельно ты властвуешь, Бомбо!
Тело оставим у края дороги —
Свежее мясо для своры Богини!

<https://www.blackqueenmagic.net/t4131-topic>

Ритуал Гекаты: изгнание негатива в доме



Ритуал изгнания негатива, иначе именуемый как “слив”, не редко используется для нормализации состояния и очистки кого-либо или чего-либо от воздействия накопленной негативной энергии, независимо от причины ее возникновения.

Данный ритуал направлен на очищение дома от негативных мыслей накопленных хозяевами жилища, изгнания сущностей и избавления от негативного магического воздействия направленного на хозяина дома.

Приведенный ниже обряд проводится с помощью древнегреческой богини Гекаты, предпочтительно во время “темной луны”, более известное как переход из одного состояния в другое.

Это является немаловажной особенностью ритуала, поскольку многие начинающие практики боятся “дней темной луны”, ссылаясь на сильную разрушительную энергетику этих дней.

Грамотное проведения обряда также требует возвания к одному из трех аспектов проявления богини-покровительницы. Практика проведения данного ритуал показала наибольшую эффективность возвания именно к аспекту “Мудрой старой женщины” или “Крон”.

Возвание к упомянутому аспекту, также нередко происходит для обретения мудрости осознания - понимания прошлого и настоящего.

Начните с приготовления вашего алтаря, как вы обычно делаете для ритуала, убедитесь, что у вас есть **черная свеча** и вино или вода в вашем кубке, в дополнении к тому, что вы обычно используете.

Вам так же потребуется чистка, очищая ладан и курительницу или какую-нибудь емкость, которую можно удобно переносить по дому (я использую большую раковину, чтобы держать тлеющий уголь, или палочки ладана)

Наилучшим вариантом является поставить ваш алтарь на пол для этого ритуала, но вы можете делать как обычно, как вам будет удобно.

Откройте ваш круг по привычным традициям.

Когда вы закончите, приклоните колени перед алтарем и зажгите черную свечу.

С поднятыми руками, ладонями вверх, взовите к Гекате, говоря три раза:

Геката, прекрасная **старуха ночи**,

я призываю тебя сегодня.

Преобразуй негативные мысли и боль

и помоги моей жизни стать целостной снова.

Закройте ваши глаза. Когда вы почувствуете присутствие **Гекаты**, и поймете что она здесь что бы помочь вам, откройте ваши глаза.

Склоните вашу голову в ее честь, что бы выразить ваше почтение, затем возьмите кубок, произнесите:

Дама **темной луны**,

раздели со мной это вино.

Принеси твое покровительство

поток этой жизни моей.

Позволь воде твоего вечного лона

принести большие божественные изменения.

Сделайте маленький глоток вина (воды), представляя что это жидкая энергия, приносящая эффект хороших изменений в вас и вокруг вас. Оставьте остаток кубка в честь Гекаты.

Зажгите очищающий ладан в кадильнице, выйдите через проход в круге, начните с восточного угла вашего дома, окуривать ваш дом, ходя (идя) против часовой стрелки. Пройдите через каждый чулан, ванную, гараж - убедитесь что ваш дом обкурен(в дыму.) полностью, по мере окуривания, говорите: **негатив ушел.**

Вернитесь в круг и представляйте весь ваш дом и сад купающиеся в спокойном голубом свете. Как только вы создали пустоту избавившись от негатива, вам необходимо заполнить ее. Теперь двигаясь по часовой стрелке, идя по дому, прося духов защиты прийти в ваш дом и заполнить тот негатив, который вы изгнали, позитивной энергией. Это важный момент, потому что если вы не почувствуете, как **пустота** наполниться позитивной энергией, негатив вернется вновь.

Иногда в процессе такого ритуала, я беру один большой и один маленький черный камень и заряжаю их что б отгонять негатив. Я обещаю Гекате что

большой камень будет оставаться в видном месте моего дома а маленький я всегда буду носить с собой.

Слава богине Гекате!

Если захотите, помедитируйте, представляйте вашу жизнь свободной от неприятных событий и чувств и полную любви, процветания и счастья. Ощутите как она меняет ваш дом и вашу жизнь.

Закройте круг и знайте что дело сделано.

Перевод - Elpis, Правка - Nephilim

Источник: <http://ecath.ru/hecate-spells/banishing-negativity.html>