

Геката (Hecate)

Сборник статей и высказываний,
собранный фанатом языческой традиции

Симон Вилар Де Кэлуа
Черный Жрец,
обрученный с Бездной,
Паладин Смерти
у Богини Ада
(Здесь это Геката)

Размышления о Божестве
Адепта Культа Гекаты,
Написано в благодарность
моей Богине за ее помощь и поддержку
Ave 'Eκάτη

ЧАСТЬ 21



Оды Гекате

Оды могут служить в качестве предварительных
и основных воззваний в великой богине.

Ода Гекате Хтонии

Кровь, кости, зубы и слезы
Нет места для бездумного страха
Госпожа темного часа
Геката, принесите Ваше могущество и власть!
Свет принесенный из глубин в жизнь
Свет, дабы разрушить преграды и трудности
Даруйте факел, дабы указать путь
Даруйте свет, который превратит тьму в день!
Шторм и смятение, приливы и наводнения
Уроки изученные огнем и кровью
Бархатной лапою на скале и Земле
Голос Гекаты, дает рождение.

Вера была разорвана на части и собрана заново
Сила духа и магии смешивается воедино
Благословите эти подношения, благословите это лезвие
Слушайте как реальность исчезает
Теперь сделайте свой выбор на конце перекрестка
Воскликните слова власти, для отправки воззвания
Решения принимаются и решения теряются
Какова цена мудрости Гекаты?
Подношения сделаны, мольбы посланы по ветру
Врата открыты, духи шепчут и дразнятся
Прогуляйтесь с ней, откройте свое сердце если вы осмелитесь
Дары найдены и прибыль будет несравненна.

Инвокация Богини

Милостивая Геката,
Лучезарная Древняя Королева,
Вы свет и красота.
Леди перекрестков,
Света во тьме,
Вы освещаете путь
Удерживая владычество:
над Землею, морем и небом.
Ведя нас сквозь тьму,
Вы показываете нам путь
При помощи времен переходов:
Через рождение, смерть и возрождение.
Хранительница ключей,
Вы открываете нам вдохновение.
Вы великолепный оберег от зла,
Наш защитник от опасности.
Дама с дикими зверями,
Темная Мать, Царица ночи,
Благословенная Геката, Королева всех ведьм,
Ведите нас,
Этой ночью присоединитесь к нам в нашем обряде.
Покажите нам новые пути, вдохновите наши жизни,
Поделитесь с нами своей мудростью и светом
Услышьте наше воззвание
Слава Гекате!

Ода Гекате

Геката, Защитница, Компаньон и Проводник
Таинственная Королева с гончими,
Богиня перекрестков, Земли, моря и неба,
Высоко вздымается свет от Ваших факелов в темном царстве.
Пламя чтобы управлять, пламя чтобы очищать,
Идите со мной пока не сольемся с тенями,

Освещайте путь к тайнам моей души,
Изучение моей Истины, является моей ценностью и целью.
Геката, Геката, хранительница ключей,
Охраняющих врата в мой внутренний мир.
Тайны и загадки, которые Вы можете открыть,
Мое все, чему я доверяю, что я знаю и что чувствую.
Красивая Дева, Мать и Старуха,
Отделите разум от брэнного тела.
Уничтожьте то, что гниет и сдерживает меня,
Помогите найти тот свет во тьме, которого мне так не хватает.
Геката, мать, сестра и друг,
Я следую Вашему пути и Вашей мудрости,
Семена, что вы посадили и которые растут внутри меня,
подарок от Вас, которым я и сам являюсь.

Sorita d'Este and David Rankine - Hekate's Liminal Rites
Перевод - Ligan. Правка - Nephilim.

Источник: <http://ecath.ru/hecate-spells/ode-to-hecate.html>

Ритуал получения покровительства Богини Гекаты

Данный ритуал позволит получить покровительство Богини Гекаты и обратить на себя Ее милостивый взор, Она будет вести вас по пути и помогать вам. Кровь нужна для того, чтобы привлечь внимание Божества, так как это не так уж просто, а так же как символ серьезности ваших намерений.

Берут черную свечу (лучше сделанную лично), рисуют на отдельном листе Печать Гекаты (дана в конце текста, лучше нарисовать самому),

Выписывают на отдельном листе текст ритуала. Зажигают черную свечу и начинают обращение к Гекате.

Когда место доходит до принесения в жертву своей крови - окропите Печать Гекаты кровью из безымянного пальца левой руки (символ верности), достаточно будет пары капель.

В идеале ритуал проводится на перекрестке дорог.

Аве! Аве! Аве!

Аве, Геката! Аве!

Аве, Геката! Змеевласая Бомбо!

Во Тьме Ночи взываю к тебе!

Аве, Геката! Яростная Никтофлога!

У пламени черной свечи взываю к тебе!

Аве, Геката! Мудрейшая Энодия!

Через тропы Бездны взываю к тебе!

Аве, Геката! Холодная Хтония!

Пред Землей Мертвых взываю к тебе!

Приди, Многоликая Богиня Ночи, Дикая Охотница,

Дорога Богов, Ужас Тартара!
Ты, что есть во всем и повсюду!
Ты, что радуешься пролитой крови!
Ты, что даруешь свет разума и низвергаешь в безумие!
Ты, кого страшатся и мертвые!

Славься, Геката! Владычица запретных путей,
Хранительница тайных врат!
Ты, в чьей власти даровать мне путь и указать стезю!
О, Геката! Обрати на меня свой милостивый взор!
Прими в жертву мою кровь!
(окропляете своей кровью печать Богини)

Каждое дыхание мое во славу твою!
Каждое деяние мое во славу твою!
Отверзни предо мною врата путей твоих!
Все свершается по воле твоей!

Каждое стремление мое во славу твою!
Я проливаю кровь во славу твою!
Ты ведешь меня путем твоим, стезю указуя!
Ибо безбрежна власть твоя!

В тебе, Богиня, моя защита!
От тебя, Богиня, моя сила!
Славься, Геката! Я прославляю тебя!
Аве, Геката! Бомбо, Аве!
Аве, Геката! Никтофлога, Аве!
Аве, Геката! Энодия, Аве!
Аве, Геката! Хтония, Аве!
Аве, Геката! Аве!



Печать Гекаты

<https://koldovstvo.guru/threads/5353/>

Псалом Гекате



Максимилиан Портер, «Геката» (1893)

Аскей Катаскей Эрон Ореон Иор Мега Самниэр Бауй (трижды) – Фобантиа Сэмнэ.

Живая сеть, переплетенная чаща мира,
столп придорожный,
голос собаки от дверей дальнего жилья – я зову тебя, Геката.
Помоги мне, рассуди меня, выведи меня,
заблудившегося в клубке распутий.

Темная Мать, обительница пустыни, будь милостива ко мне.
Мой ум и мои чувства – клубок перепутанных нитей.
Помоги мне разделить, разрешить,
выпрямить мои нити – ты, на чьей одежде нет пояса.

Факел ясный, свет ума и воли,
в руке твоей – обручи мое дневное сознание
с питающим мраком ночи твоей.
Пусть ламия и эмпуза – твои ценки – явят уму
свой истинный облик,
и сгинут в пламени костра твоего, питая пламя.

Аскей Катаскей Эрон Ореон Иор Мега Самниэр Бауй (трижды) – Фобантиа Сэмнэ.

Сова, твоя птица, кричит, колебля огонь костра.
Осел твой жует болиголов, ударяя копытом по кремнистому пути. Летучая мышь
летит из твоего сердца в мое сердце.

Аскей Катаскей Эрон Ореон Иор Мега Самниэр Бауй (трижды) – Фобантиа Сэмнэ.

Геката страшная, мать-отсутствие, пустота и боль.
Череп твой утешает меня; трупный запах твой пьянит меня,
и заставляет мои ноги плясать.
Я радуюсь силе зова твоего – зова мира, в который рожден,
как мак радуется зову почвы, взыскующей у него посева.

Я приношу тебе жертву за себя, Госпожа подземная.
Моя работа, мое творчество, мои родовые муки да будут жертвой тебе. Мое
ничтожество, мое неумение,
мое отчаяние пусть станут огнем, очищающим мою жертву.
Мои дела, мои творения, мои поступки да будут воскурением тебе.
И та пустота, которую нельзя заполнить, вздохнет, словно моя жертва приятна ей.

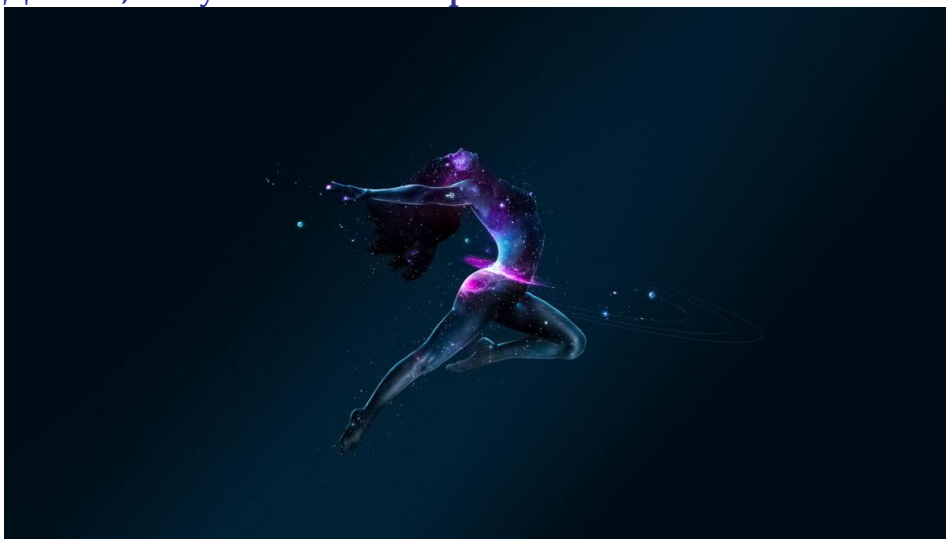
Солнце мое отдай мне, Геката нежная!
Ключ твой открывает дверь рассвета,
и бессмысленное утро разливается над землей!
В покое я предстою светилу, вбирающему в себя звезды,
полный дышащим мраком твоим.
И приветствуя Гелиоса, брата твоего, говорю тебе в сердце своем:

Аскей Катаскей Эрон Ореон Иор Мега Самниэр Бауй (трижды) – Фобантиа
Сэмнэ.

Автор: Гарсия
<http://wiccanscrolls.ru/psalom-gekate/>

К Матери Мироздания (поэма-обращение).

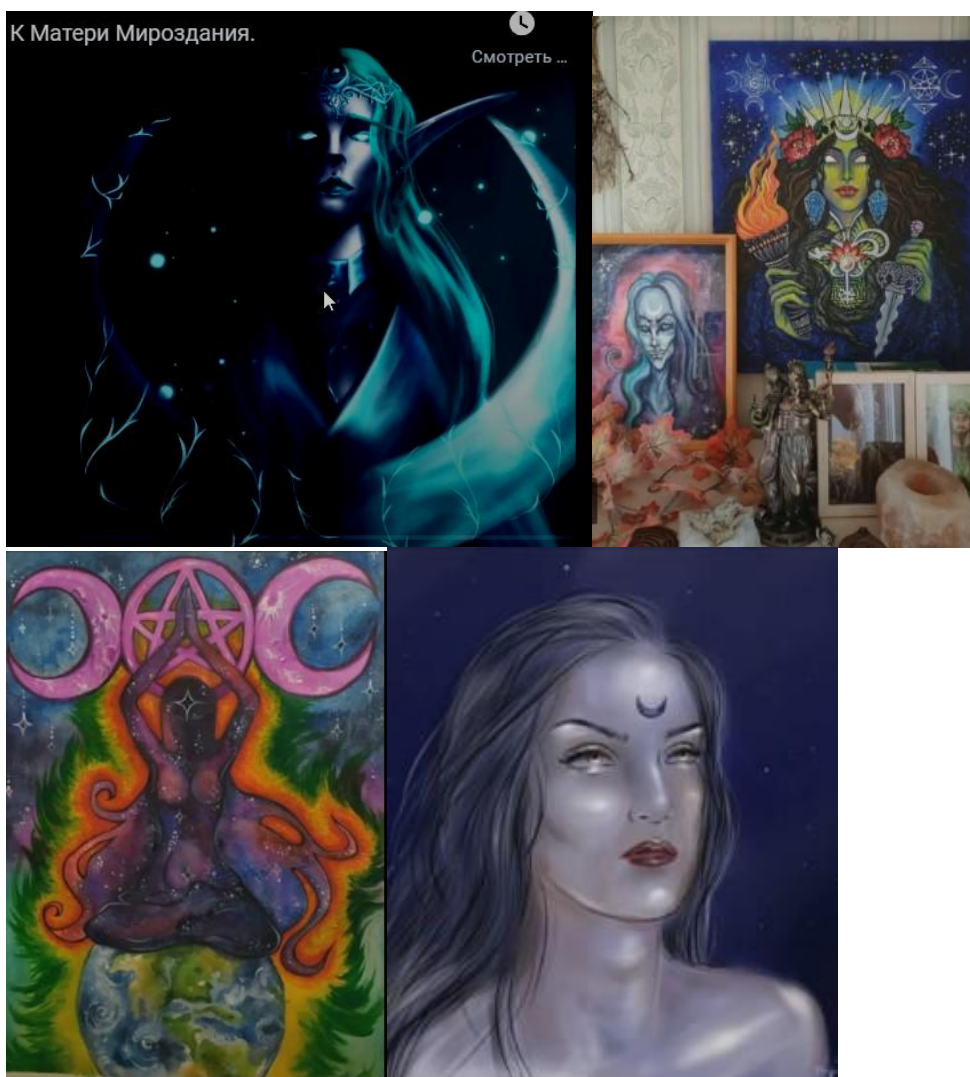
Для тех, кому близко и интересно.



Поэма-обращение к Великой Матери Мироздания.
Жречество путей Старого Ремесла.
Автор текста – Виктор Арадия.
Традиция – Звёздное Ведьмовство.
Внимание: в видео тихий звук.

Смотреть видео здесь

<https://www.youtube.com/watch?v=T-wg8iJgIJM&t=132s>



Картины в видео:

1) Большая картина – прекрасный лик Гекаты, Мировой Души. Автор – Наталья Попова.

Маленькая картина – Звёздная Леди, Королева Духов.

Автор – bolotse93.

Звёздное Ведьмовство и Звёздная Гекатиана.

Часть алтаря Виктора Арадии.

2) Звёздная Мать. Автор – bolotse93, участница круга.

3) Звёздная жрица. Автор – Моргана Морри, член ковена.

Дух Богини – Викка и Природное Ведьмовство.

<http://wiccanscrolls.ru/?s=%D0%BA+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8+%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F&searchsubmit=U>

Обряд «Ее священные огни» (Her Sacred Fires) в честь Гекаты Сорита д'Эсте. Sorita d'Este et al. Her Sacred Fires. Avalonia, 2010. P. 304-306)

Этот обряд выполняется сообществом почитателей Гекаты по всему миру, чаще всего – в полнолуние мая или 16 ноября – в день Гекаты. Он исполняется, чтобы «почтить Богиню Гекату и посвятить себя более глубокому изучению Ее таинств».



Церемонию можно выполнять как саму по себе, так и в качестве одной из частей более длинного обряда. Для этого ритуала необязательно «формальное» ритуальное пространство – но его можно создать, по выбору. Предпочтительно (но необязательно), чтобы слова и действия церемонии, представленные ниже, сохранялись без изменения.

Приготовление

Найдите спокойное место, где вы сможете беспрепятственно совершить обряд. Вам понадобится свеча (или какой-нибудь другой источник ритуального огня, например, масляная лампа или костер), и что-нибудь, чем можно его зажечь.

Можно освятить свечу и другие материалы, с которыми вы будете работать, по канонам вашей собственной традиции или в вашем собственном стиле. Так или иначе, необходимо, чтобы место обряда и материалы, задействованные в нем, были чистыми.

Настройка

Примите любую удобную позу, дышите глубоко.

Найдите точку равновесия в вашем теле, точку баланса между вашим умом, душой и телом – в состоянии этого баланса вы представляете перед всем миром с присущими вам красотой и гордостью за себя.

Дышите глубоко, найдите ваш внутренний голос – голос, которым вы будете произносить слова вашего истинного и чистого намерения. Дышите глубоко, призовите свободу внутри вашего сердца, чтобы вы могли выразить свое намерение со всей силой вашего желания.

Поместите обе руки на сердце (в течении трех сердечных ударов), поднесите указательный и средний палец вашей правой (для левшей: левой) руки к губам (три удара), потом ко лбу (три удара). Сожмите руки в кулаки, обхватив большие пальцы остальными, и поднимите руки к небу.

Раскройте ладони.

Держите левую руку обращенной ладонью к небу, а правую опустите, разворачивая ладонь к земле.

Призовите Богиню.

Инвокация

Я призываю тебя, Великая Госпожа небес, земли и моря,
Твоими таинствами ночи и дня,
Светом луны и тенью от солнца,
Призываю тебя, Госпожа жизни, смерти и возрождения.
Явись из царства теней, напитай мою душу, просвети мой ум,
Тройственная Владычица трех дорог.
Прошу тебя, Ключница, Царица душ, блуждающих в ночи,
Яви свою мудрость из звездной страны,
Яви звездный свет из темноты вселенной,
Создательница света!
Богиня царства теней! Светоносная царица!
Прошепчи мне свои тайны.
Владычица пламени! Земная! Царица Небес!

Поднимите обе руки ладонями к небу (три удара сердца),
а потом опуститесь и коснитесь ладонями земли.
Сядьте перед свечой, готовясь зажечь ее.
Трижды вздохните, позволяя чувствам пробудиться.

Скажите:

Геката, спутница и госпожа таинств,
Я зажигаю этот священный огонь в твою честь [зажгите огонь].
Его свет соединяет звезды и камни, небо и землю.
Этим огнем я выражаю мое желание
более глубокого понимания твоих таинств.
Аскей Катаскей Эрон Ореон Иор Мега Самниэр Бауй (три раза)
Фобантиа Сэмнэ.

Великая Геката,
прядущая звездную паутину и правящая спиралью жизни,
Проведи меня по пути понимания,
От перекрестка к перекрестку,
Факелonosцы и Ключники твоих таинств
Всегда найдут друг друга.

Теперь понаблюдайте за пламенем свечи,
как оно танцует и колеблется.
Сосредоточьтесь на разных цветах пламени –
его желтых, красных, голубых, белых фрагментах.
Вы можете медитировать на свечу
или искать ответов на ваши вопросы
в движении пламени или дыма.
Можете погасить ее и сохранить свечу
как символ сияния вашего истинного я,
как символ огня Гекаты, который вы зажгли в своем сердце.

Теперь я изгоняю тени сомнения из моего сознания,
Впитывая покой и тепло нашего союза с Гекатой.
Я чувствую твое золотое сияние в моем сердце, Богиня,
И славу твоей мудрости у меня на челе.
Я учусь твоим таинствам.

Погасите огонь,
поместите обе руки на сердце (три сердечных удара),
потом коснитесь указательным и средним пальцем губ
(три удара) и лба (три удара).
Раскройте ладони, подняв их к небу,
потом опуститесь, и коснитесь ими земли.

Пер.: Гарсия

<http://wiccanscrolls.ru/sorita-deste-ee-svyashhennye-ogni/>

Триединая богиня тайн и перекрестков



Богиня Геката – одна из самых интересных персонажей греческой мифологии. Она не так популярна, как Афродита, Афина или Гера, но если речь заходит о чем-то таинственном и магическом, то без нее не обойтись.

Путь Гекаты в мифологии сложен и тернист, она часто меняла атрибуты и обличия, переживала века забвения, но как истинная Богиня с честью сумела выдержать все испытания судьбы и вновь обрести силу и славу.

Гостя в греческом пантеоне

Изначально Геката не ассоциировалась с чем-то ужасным. Она даже не принадлежала к греческому пантеону, а пришла в Грецию из Малой Азии.

Откуда именно, до конца непонятно. Одни ученые считают родиной Гекаты Фригию, другие – Карию, где находилось самое большое, из известных ныне святилищ богини. Огромный храмовый комплекс ранее располагался в городе Лагиния, сейчас это территория Турции.



На Фото выше – все то, что осталось от святилища

В любом случае, обе эти области (Фригия и Кария) были достаточно близки к эллинистическому миру и культурно, и географически. К тому же, греки, как позже и римляне, отличались большой веротерпимостью и всегда старались отдавать почести богам даже завоеванных областей, не говоря уже о дружественных.

На своей исторической родине Геката была повелительницей жизни, смерти и возрождения. И как любое божество, связанное с природными циклами, не была ни плохой, ни хорошей. Ее постепенная демонизация началась уже в Элладе, и все из-за большой конкуренции.



Греческие боги оказались менее терпимы к чужакам, чем люди. С ростом влияния своего культа, они старались оттеснить чужих богов с похожими функциями и атрибутами.

Согласно греческому мифу, Геката была дочерью титанов Перса и Астерии. Астерия же приходилась родной сестрой Лето – возлюбленной Зевса, матери Аполлона и Артемиды. Таким образом, Геката была их двоюродной сестрой и первоначально у них было немало общих черт, особенно с Артемидой.

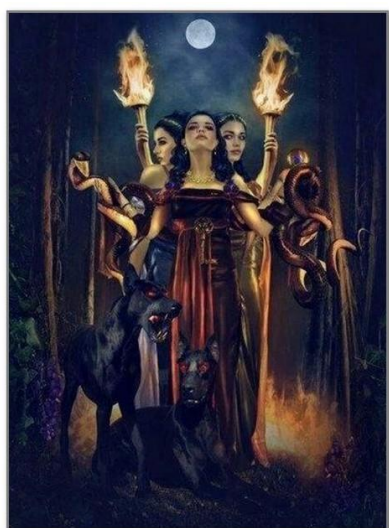
Однако с ростом влияния культа богини-охотницы, ее сестра стала постепенно отходить в тень. Причем, в буквальном смысле этого слова...



Во времена расцвета эллинизма Гекату знали уже как одну из самых неприятных и зловещих богинь подземного царства. Она часто описывалась в виде бледной женщины с огромной копной растрепанных черных волос, больше похожей на труп, чем на божество. Разумеется, что такому страшилищу не было места на блистательном Олимпе. А когда богиня вынуждена была там появляться, ей приходилось носить маску.

Триединая богиня

Но надо сказать, что демонизация пошла Гекате даже на пользу. Отделившись от Артемиды, она получила довольно большое наследство — почиталась, как богиня луны, подземного царства, перекрестков, путешествий, родов, колдовства, охоты, пастухов и даже общественных собраний.



Но самой главной отличительной чертой Гекаты стало триединство (почти как в христианской Троице, только смысл несколько иной). Она объединяла в себе прошлое, настоящее и будущее, а в более узком понимании — три возраста женщины — дева-мать-старица.



Геката и сама была матерью, хотя ее детей сложно назвать милыми малышами. Самыми известными среди них стали Сцилла – жуткое чудовище, едва не погубившее Одиссея, и Эмпуза. В обычное время Эмпуза выглядела, как воплощенное исчадие ада, но ночью была способна превращаться в ослепительную красавицу. Немало припозднившихся путников навеки исчезали с лица земли, очарованные красотой Эмпузы...



Так Эмпузу видят современные художники

Но вернемся к Гекате. Она - воплощение любых циклических изменений в природе и человеке. Они обязательны и неумолимы... Не зря днями Гекаты традиционно считались последние дни лунного месяца, когда ночное светило не восходит над горизонтом. Считалось, что в эти темные ночи полезно погрузиться в себя и подумать о жизни и своем месте в ней.

Праздненства в честь Гекаты проходили тоже в это время. Все обряды в ее честь напоминали магические ритуалы, а в качестве подношения чаще всего выступали щенки. Собаки считались традиционными животными этой богини, поэтому люди надеялись, что приняв такой дар, она смилостивится и защитит их от бед и несчастий.

Как она выглядела

Чаще всего Гекату изображали трехликой или же в виде трех женщин, стоящих спиной к спине. Но так было не всегда.



Древнейшие изображения богини не имеют даже намека на тройственность. Изначально ее главным отличием (и то сомнительным) от других богинь было наличие венца из листьев или веток. Нередко ее окружали дикие животные. Все эти атрибуты роднят Гекату с ее сестрой Артемидой, поэтому различать ранние изображения богинь ученые научились не сразу.

Среди традиционных именно для Гекаты атрибутов можно выделить:

- **Ключ**, символизирующий ее власть открывать тайные знания
- **Факел**, которым она освещает дорогу всем жаждущим познать истину
- **Плеть** — орудие для обуздания пороков и разрушающих страстей
- **Кинжал**, как символ высшей справедливости



А верными спутниками темной богини выступали свирепые собаки — твари из подземного мира, животные возмездия (вспомните Цербера) и змеи, воплощающие в себе мудрое женское начало.

Со временем Геката становилась все более и более жуткой. Венок из листьев постепенно превратился в корону из шипов, все тело обвивали змеи, а сама она неуклонно становилась подобием Медузы Горгоны.

Первым же, кто изобразил Гекату в виде трёх соединённых женских фигур, стал скульптор Алкамен в V в. до н.э. Оригинал скульптуры когда-то находился перед храмом богини Ники в Афинах.



В таком облики богиня выглядела менее ужасающе, хотя трехголовое и трехликое существо трудно назвать очаровательным.

Часто богиню Гекату изображали в виде трёх девушек, которые располагаются вокруг колонны или столба. Такие скульптуры получили название гекатейон.



Гекатейоны часто устанавливали на перекрестках или при входе в здания. Они играли роль оберегов, так как Геката считалась покровительницей всех тех мест, где человек вынужден пересекать некую границу. А если верить историкам, то в более ранние времена гекатейон на перекрестке представлял собой простой шест с масками, смотревшими, каждая в своем направлении.

На перекрестке миров

Как могущественное хтоническое (черпающее силу от земли) божество, Геката обладает возможностью свободно перемещаться между мирами, легко преодолевая границы, отделяющие подземный мир от нашего.

Именно эта способность сделала богиню не только повелительницей магии и волшебства, но и психических заболеваний. Что совсем неудивительно, ведь душевнобольной человек, как известно, живет в своих, одному ему доступных мирах, далеко уводящих его от реальности.



Другой аспект перехода из мира в мир — рождение человека. И здесь Геката выступала, как покровительница этого важного процесса. Греки считали, что именно она перерезает пуповину, закрывая за новорожденным врата *того* мира и оставляя его в нашем.

Почитали Гекату странники и путешественники. Покровительство путникам опять роднит ее с сестрой Артемидой. Но если богиня-охотница ходит днем, то богиня-искательница, в поисках всего тайного и сокрытого, предпочитает передвигаться ночью.

Вопреки некоторым исторически сложившимся стереотипам, Геката не имеет прямого отношения к смерти. Как все божества, имеющие доступ в потусторонний мир, она воспринимает смерть, как естественный порядок вещей, но не приносит ее людям, этим занимаются другие.



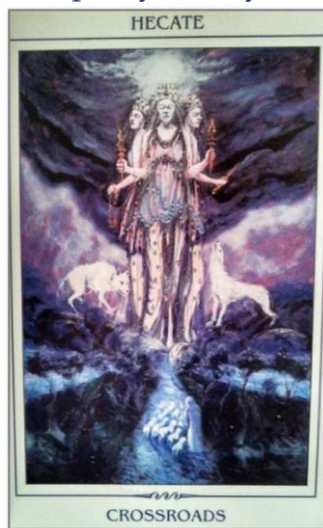
Более того, смерть с точки зрения Гекаты — это не конец, а только начало. Начало некоей новой жизни, куда она с радостью проводит неопита.

Покровительница магии

После довольно длительного забвения, Геката вновь обрела славу и популярность уже в наше время. Многие современные эзотерики снова и снова обращаются к ее образу, поэтому в наше время эта древняя богиня стала покровительницей всех магов и гадателей.



Постоянно появляются новые ритуалы, ее образ часто используется в новых колодах Таро, существует даже оракул Гекаты.



«Сфера интересов» богини за последнее время еще больше расширилась, теперь в ее ведении находятся все тайны и загадки мира, с чем бы они не были связаны.

Усилилась и темная сторона Гекаты, как богиня мрака, она заведует всеми ужасами ночи — кошмарами, призраками и даже ходячими мертвецами, т.к. некромантия тоже находится под ее покровительством.



Геката стала одной из богинь, которые наиболее почитаются в неоязычестве, например, в викке, где особую роль играет образ Тринеидной богини.

А если верить конспирологам, то знаменитая американская Статуя Свободы, на самом деле — колоссальная статуя Гекаты.



Как мне кажется, в этом что-то есть. Корона из зубцов, факел, расположение на входе в гавань Нью-Йорка... На этот счет есть много домыслов, но каждый волен думать что угодно.



Ясно лишь одно, что древняя богиня в наше время переживает свое второе рождение. Плохо это или хорошо, сказать сложно, а к чему приведет не знаю. Поживем-увидим...

<https://cliotada.livejournal.com/96829.html>