

Геката (Hecate)

Сборник статей и высказываний,
собранный фанатом языческой традиции

Симон Вилар Де Кэлуа
Черный Жрец,
обрученный с Бездной,
Паладин Смерти
у Богини Ада
(Здесь это Геката)

Размышления о Божестве
Адепта Культа Гекаты,
Написано в благодарность
моей Богине за ее помощь и поддержку
Ave 'Ekátē

ЧАСТЬ 8.3



Книга Первая.
Некрозис.

Взято из [Чёрная Книга Гекаты](#)
Владелец Калигов Влад Владович

Счастливы те из людей земнородных, кто таинства видел.
Тот же, кто им непричастен, по смерти не будет вовеки
Доли подобной иметь в многосумрачном Царстве Подземном.

Ты, взявший в руки сие писание! Прежде, чем пойти дорогой, запретной для живущих, подумай и взвесь силы свои. Эти строки не для того, кто ищет чётких формул и ответов на вопрос "как и что надо сделать" и "в каком порядке, чтобы получить что-то", ибо тот, кто мыслит так, не понимает, что есть жизнь и что есть смерть, и с какими силами ему придётся столкнуться, ежели будет он слишком самонадеян. Эти строки для того, кто знает свои Силу, Мощь и Знание.

Здесь не будет сказано о том, что есть Сила, Мощь и Знание, и как их обрести, ибо это не описывается словами, а передаётся от учителя к ученику, даётся по праву рождения или по праву крови. Тот, кто знает – тот знает.

Тот, кто не обладает ими и не знает о том, что смеет он сделать, а что нет, пусть закроет сию книгу и более не прикасается к ней, ибо Те, Кто Властвуют в Смерти, не пощадят того, кто вторгается в Их Царство и пытается познать Их тайны.

Пишу эти строки после того, как сам испытал переход за Грань через Врата в Царство Смерти, что отделяют мир живых от мира мёртвых. Искание знания сродни жажде власти, и оба могут привести к гибели. Потому книга сия – предупреждение идущим за Грань. Здесь лишь начало.

Я видел умирание, и я видел Смерть. И это было едино, как начало Пути и его конец. И видение первое открыло мне множество – горечь, печаль, страх, ненависть, невозмутимость, удовлетворение, и видение второе открыло мне единственное – глаза. И без первого невозможно второе, и без второго первое означает лишь конец.

Приходит час, когда каждый ищущий оказывается у пропасти. И в этот миг свершается великий выбор. Он может кануть в Пустоту и Отчаяние, и стать неуспокоённой вечностью. Либо пойти Путём Смерти, на коем дошедший до Смерти осознает конечность Жизни, ибо чтобы понять Жизнь, нужно узнать Смерть. Через понимание Смерти приходит осознание Жизни в Смерти. И на этом Пути он встретит ужас, познает страх, ощутит боль, почувствует холод, осознает смерть, поймёт жизнь и обретёт себя. И молвлено древними Жнецами, что Смерти страшится лишь глупец, множащий опасливые мольбы, кои никогда не будут услышаны. Его горькие стенания оскорбляют слух, скверна его страха возмущает очи, гниль такой души вызывает отвращение. Слабость причитания отлична от силы заклинания, желание жить отлично от желания узнать Смерть. Жизнь подобна дню, Смерть подобна ночи. Мольбами не удлинить дня, опасения лишь приближают ночь. Тот, кто желает жить в ночи, жить ночью, даже при свете Гелиоса, должен узреть лик Смерти и не бежать от него. И тогда Смерть, обладающая множеством ликов и имён, увидит его до положенного срока и станет это либо началом умирания, либо началом обретения силы и знания, власти и мистических даров Смерти.

Сие есть знание утерянное, забытое и покрытое прахом, яко лист осенний года позапрошлого. Нет равного сему знанию в мирах заблудших. И есть Пути, где не видал никто дары. Не ищи сосуды истины во Мгле. Рядом с тобой будет Ужасная Богиня. Окружённая Ужасом и Смертью, она искала тебя и остаётся лишь во Мраке и Мгле.

Не бойся Смерти и Запределья, бойся Упорядоченного и людей. Люди – это песок сквозь камни. В них изначально есть только голод и боль. Их души полны пустоты и отчаяния, кои они пытаются заполнить призрачными радостями жизни.

Гнилые души водятся в красивых коробках, сгорая в собственной пустоте и отчаянии. Их эмоции – это ветер, гуляющий в их пустых душах, проклятых в пустыне своего иллюзорного мира. Все они – ничтожества, погрязшие в собственных страхах, первобытных желаниях и низменных страстях. И лишь перед Смертью они понимают, что это всё лишь прах из соли. Остаётся только Смерть. Ибо лишь в Смерти их глаза открываются перед неумолимым откровением, что их жизнь была пустышкой. Но только тот, кто при жизни восславил Смерть, наполнил смыслом своё существование. Стремящийся к

Бездне, Пустоши, Тени и Смерти обретёт успокоение, ибо он идёт к тому, что есть в нём. Подобное должно притягиваться подобным. Пустота в тебе несравнима с той Пустотой, Смерть в тебе несравнима с той Смертью, Бездна в тебе несравнима с той Бездной. Тень твоя несравнима с той Тенью. И, лишь сливаясь с ними, ты обретаешь покой, который так и не находишь при свете жизни. Чтобы стать ближе к Бездне, скармливай ей людские души, ибо ты Жнец Жизни и Смерти. Чтобы стать ближе к Пустоте, разрушай Упорядоченное, ибо ты длань Мрака и печать Мглы. Чтобы стать ближе к Тени, стань тенью Великой Матери и верши все деяния свои во славу Её. И, пройдя все Завесы, ты познаешь суть Истины – Ужасную Смерть.

Да будут прокляты те, кто восхваляет Жизнь.

Да будут прокляты те, кто поклоняется Солнцу.

Да будут прокляты те, кто противится учению Мрака, Мглы и Смерти.

Да будут прокляты те, кто страшится Смерти.

Да будут прокляты те, кто отвергает Чёрную Мать.

Да будут прокляты те, кто не славит Тех, Кто Властвуют в Смерти.

Да будут прокляты те, кто служит иным Богам.

Ведьмовство, Магия Смерти и Мрачное Искусство.

Магия Смерти есть одно из искусств и направлений в Чёрной Магии, которое принадлежит по праву детям Мрака, Мглы и Смерти. Лишь те колдуны, что находятся в союзе с оными, могут свершать деяния, соприкасающие Мир Живых и Царство Мёртвых.

Понятие "Жнец-человек" абсурдно само по себе - сил людских едва хватает лишь на удовлетворение корысти с помощью колдовства и магии для частичной реализации своих недалеких фантазий. В мире Мрака, Мглы и Смерти человек - ничто, пища для подмора и пассивная единица, жертва существам из пустот между мирами.

Людям свойственно профанировать колдовские традиции, долгое время бывшие недоступными. Кали Юга выбросила на поверхность все сакральное, тёмное и запретное, но не научила потомков презренного Адама обращать тайные знания в оружие. Подобно сумасшедшему без разбора поглощающему нечистоты, люди пытаются наполнить прогнившие сосуды своей души древними знаниями и традициями. Объявляющий себя Жнецом жалок и ничтожен в глазах Мрака, Мглы и Смерти, его удел - раболепствовать перед стаями блуждающих духов на кладбищах и терять энергию жизни, утекающую под землю. Слуги подмора - трупы, призраки и мириады некросуществ - с радостью в голодных глазах встречают таких глупцов, чтобы пожрать их. В Гадесе не услышат его молитв и не примут подношений. Его пища сжирается мертвецами, ибо кто такой этот презренный человек, чтобы принимать его грязные дары.

Дым курений и пламя свечей, разожженные Мрачными Жнецами на могилах, - лишь маяки для истомившихся обитателей кладбищ, чьи страсти и желания обрекают оных на неуспокоение. Суть Ведьмовства и Некромантии - в глубинных отношениях с Мраком, Мглой и Смертью. Эти отношения достигаются годами служения, пролитой крови, принесённых жертв и свершённых деяний. Все остальное - лишь пустая мистификация и заигрывание с Богам, которое неминуемо приведет к краху. Судьбы таких людей незавидны.

В основе всего искусства Магии Смерти - тайный союз и родство со Смертью. Не будучи признанным теми, кто своей сутью угрожает самой жизни во всех её никчёмных проявлениях, колдун не сможет совершить ничего. Каждое колдовство Жнеца - это прорыв Смерти, это удовлетворенный голод тех, кто находится за чертой, это колдовской и жреческий акт. Высшая степень одержимости - растворение себя в инстинкте Смерти. Тогда получится многое и возможны даже те чудеса, кои недоступны никому из живущих.

Многие ублюдки из рода человеческого считают Магию Смерти особой, серой стезёй, находящейся между Тьмой и Светом. Столь примитивные мысли лишь свидетельствуют об их поверхностном и неглубоком понимании Смерти и Гадеса, его обитателей и законов, главный из которых, по их словам, - Беззаконие и Враждебность по отношению к созданному и проявленному. По подобным словам ты сразу сможешь определить профанов, притворяющихся Жнецами. Эти и подобные идеи естественны вырождающемуся роду людскому, для которых состояние конфликта между Светом и Тьмой невыносимо и неестественно. В их природе находится посередине и влачить жалкое существование, опасаясь и избегая этого противостояния. Внутренняя непоколебимая ненависть к живому, отвращение к живым формам и страсть к внутренним и внешним метаморфозам, - вот подлинные качества ищущего, кои должно пестовать и развивать, дабы свершилось подлинное колдовство - Мрачное Искусство Магии Смерти.

Оттачивай Мрачное Искусство, Магию Смерти и Ведьмовство, изучай мистерии и погружайся в Смерть, не умирая, но становясь Ею, постигай Чёрную Мать и стань любимым чадом её. Каждое колдовство, сотворенное тобой - твоя Тайна. Следует хранить её и бережно записывать для следующих поколений, дабы могли они вдохновиться поступками твоими и сами смочь превзойти их.

Помни, что ты должен отказаться от общепризнанной философии своей вины. Это значит, что греха не существует. Существует лишь нарушение гармонии бытия. И если твой враг сделал тебе зло, то ты должен быть уверенным в том, что ты делаешь супротив него. Ты должен быть убежден, что восстанавливаешь сию гармонию. Но если ты испугаешься и начнешь думать, что твое проклятие возвратится к тебе, то ты слаб и обманут. В таком состоянии нельзя совершать ритуалы, ибо воздастся по лживой вере твоей. Верящий в грех упокоен не будет, и до конца будет страдать и не обретёт покоя.

Соблюдая традиции, выполняй возложенные на тебя обязанности, славь и почитай Великую Богиню, и однажды ты, как и я в своё время, узришь Чёрную Мать в её истинном облике. Не ту, выдуманную людьми и приправленную пошлыми мистификациями, а иную, истинную, полную Ужаса, Пагубы и Смерти. Всегда и везде излучай опасность, пусть Мрачное Искусство, Ведьмовство и Магия Смерти будут твоим тайным оружием, кинжалом, спрятанным в ритуальной мантии. У людей нет защиты от подобных чар. Их боги слабы и ничтожны, и деяния Мрачного Жнеца надежно спрятаны от их взоров. Поражай во все стороны, приходи с четырех сторон подобно ветрам, просачивайся змеями в их жилища, разрушай, губи и убивай. Стань проклятием, не сожалей ни о чём, этот мир бесполезен по сути своей и рассоздание настигнет его рано или поздно. Вопрос лишь в твоём участии в процессах Смерти и Разрушения, в проведении этих губительных потоков.

О тех, что за Стиг.

Многое на этой стезе исходит от Богов, и многие вещи, таинства и ритуалы исходят от их потребностей и желаний. Ведьмак должен лишь быть раскрытым для них и разгадывать знаки, посылаемые Богами. Они всегда рядом, они проходят через расщелины в душе, чей сосуд надтреснут. Те, в ком они оставили свою метку, кого отравили своим ядом, могут слышать их. Чаще всего это происходит во снах, ибо Гипнос - младший брат Танатоса. Многие люди с развитым инстинктом Смерти, на протяжении всей жизни видят поистине чудовищные, фантазмагорические сны. Напрасно они считают их плодами собственного воображения и причудами спящего разума - в них есть провалы в Небытие. Сны всегда говорят о многом, это место встречи Ведьмака с его Богами, с теми, кто приходит из-за черты. Все начинается именно с них, сны дают прекрасную возможность ощутить дуновение Мира Смерти. Можно сказать, что переживания тех или иных событий во сне есть самый настоящий мистический опыт, чувства, которые Ведьмак испытывает, там первичны и изначальны, а значит - не искажены разумом. Они, зачастую, есть руководства к действиям, к составлению ритуалов, в них может происходить многое вплоть до заключения Договора. Ниже будут указаны способы сознательного вызова подобных снов, но ценны именно те, которые Боги Смерти дарят сами, приходя в желанное ими время.

Лишь об одном должен помнить Мрачный Жнец - душа есть Врата и Храм, и жертвы, принесенные Богам Смерти, должны быть богаты и бескорыстны. В ямах, на перекрестках, в гибельных местах проливай жертвенную кровь, Боги Смерти радуются крови и мучениям жертв, поэтому агония должна быть продлена любыми способами. Мучения живого существа под ритуальным ножом - источник Их удовольствия и залог благосклонности к взывающему. Попирающий свою и чужую жизнь да будет благословенен! Дарующий свою кровь и проливающий чужую да обретет силу Тех, Кто Властвует в Смерти! Слабой рукой не удержать жезла, неуверенным словом не заковать мёртвых, смятением не управлять нежитью! Взывай перед разверзнутыми пастьями вырытых собственноручно ям и сбрасывай в них дары! Босыми ногами топчи покрытую кровью землю и впитывай яды земли, дабы затем обратить их против рода людского! Лишь одержимости Смертью и Гневом супротив Жизни покорятся мёртвые и откроются тайны. Не верь слабым ртам, шепчущим об уважении к гниющим трупам и их каменным прибежищам! Подлинный Мрачный Жнец - Насильник, навязывающий свою волю, говорящий и повелевающий от имени Зла Подземного, Помазанник Смерти, Возлюбленный Царицы Мёртвых, Уподобляющийся Змее. Посему, никакого раболепия и пресмыкания перед останками и трупами отпрысков рода людского! Их части тел и земля с их могил - лишь компоненты для мёртвого колдовства, улаждающего Богов Смерти. Только им и их замысловатым знакам подчиняются мертвецы, лишь их сила способна заключать души человеческие в котлы и сосуды и заставлять их мучиться и страдать. С легкостью и злонамеренно забирай их останки, дабы сотворить себе ценных помощников, стражников и исполнителей наказаний. Заклятые силой Подземных Богов, они будут служить и повиноваться!

О Жизни и Смерти.

Могут ли живые учить мертвых? Что могут поведать их грязные пасти, перемазанные в соке жизни, бесплотным теням, пришедшим из Гадеса? Подлинные Тайны Жизни хранятся в чертогах Смерти, ибо Смерть есть источник и смысл всего. Она - естественность. Этот же мир - пародия, и следует внутренне отторгнуть его, людские законы и предавать вечному проклятию, ибо в нём великий обман и угроза для твоего Духа и Души.

Многие Мрачные Жнецы сходят с Пути, стоит лишь единожды нарушить внутренние законы, приняв в себя человеческое слишком глубоко. Это подобно яду, который следует пить маленькими глотками, дабы не отравить Дух. Никакой восторг, получаемый от жизни, от её переживаний, не сравнится с подлинным восторгом от слияния с глубинами Подземного мира.

Отношения между людьми суть скверна и неискренность, общение с Подземными Богами облагораживает и обогащает. Они есть подлинные Хозяева Земли, те, кто были здесь изначально. Сама Земля - это одна большая могила, и Смерть имеет на неё большее право, нежели род человеческий.

Подземные глубины - это абсолютный Мрак и Мгла, где первородные силы Эреба и Калиго сплетаются с миром Смерти, и где в глубинах Царства Аида стоит Вечная Тьма - Скотий, - клубящаяся и изначальная, и за Вратами в Тартар царит Вечная Ночь - Никта, - прячущая в себе множество чудовищ. Древние Мрачные Жнецы спускались в пещеры и каверны, дабы инициироваться в мистерии Смерти, пережить внутреннее расщепление человеческого, быть разорванными Мраком и Мглой и быть вновь возрожденными, дабы Чёрный Крест на их шеях был символом подлинного проклятия души, очищающего и дарующего Жизнь в Смерти. Толщи земли надёжно скрывают эти тайные святилища от света, который гибнет в самом начале от бессилия проникнуть туда. Именно в такие места следует отправляться, дабы свершать свои жреческие обряды, ибо там могут находиться оракулы, вещающие волю Подземных богов. В кромешной Тьме все чувства обостряются, главное услышать и понять...

Многие из ритуалов Некромантии возникают в сознании Жнеца по наитию, пришедшему от Богов Смерти. Поэтому нужно всегда следовать мудрому завету древних - взывай часто, особенно Дни Гекаты. Эти дни - самое лучшее время для подобных мистерий, ибо грань между мирами истончается, и многое из того, что проклято и не должно жить, бродит по земле.

Смерть и Жизнь находятся в великом противостоянии, и Мрачный Жнец, как жрец Мрака, Мглы и Смерти, испытывает это противостояние на себе каждое мгновение. Душа Мрачного Жнеца подобна чаше с ядом, концентрация и сила которого зависит от преданности его Силам Мрака, Мглы и Смерти. Посему следует каждый день раскрывать врата своего духа навстречу Подземным Богам и Смерти. Пусть левая рука твоя будет всегда разрезана, ибо кровь Мрачного Жнеца - выражение искренности Гекате и основа проклятий. Без крови Мрачного Жнеца не обходится ни один ритуал, ни одно вредоносное колдовство, ни одна жертва!

Везде и всегда Мрачный Жнец должен видеть происки врагов, боги коих радуются свету, порядку и соку жизни. Те, кто служат им, должны быть прокляты и отмечены Смертью, чтобы жизнь их обрела горести и сократилась. Но поистине лучшие жертвы - это души, в коих ищущий пробивает брешь своей силой так,

чтобы обитатели Аида могли через них насыщать свой голод. Но не все души угодны, лишь некоторые из них, и подлинным колдовским искусством является способность Мрачного Жнеца учуять запах жертвы и подобрать верный способ насилия.



Ключ Пути.

Есть три порока, что неизменно приводили к гибели сотни ищущих до тебя. Имена им – Ненависть, Тщеславие и Величие.

В тени Ненависти твоей вырастишь ты страшное дитя, имя коему Безумие. В безумной ненависти пожнёшь свою погибель.

В тени Тщеславия твоего вырастишь ты страшное дитя, имя коему Слепота. В слепом неведении пожнёшь свою погибель.

В тени Величия твоего вырастишь ты страшное дитя, имя коему Гордыня. В гордом невежестве пожнёшь свою погибель.

Опасайся этих пороков, ибо каждый из них ведёт к тёмной разрушительной стороне твоей души, и, вместе или по отдельности, медленно и неуклонно убивающие тебя. Тьму души своей вскармливай тремя благодетелями. Имена им – Гнев, Желание и Жажда.

В Гневе твоём вырастишь ты благое дитя, имя коему Стремление. В яростном стремлении обретёшь свою Силу.

В Желании твоём вырастишь ты благое дитя, имя коему Целеустремлённость. В непоколебимой целеустремлённости обретёшь свою Мощь.

В Жажде твоей вырастишь ты благое дитя, имя коему Совершенство. В совершенном порыве обретёшь своё Знание.

Ищущий, есть два врага на твоём Пути. Имена им – Страх и Лень. Секи их безжалостно самыми толстыми бичами, сдирая с мяса кожу. Уничтожь в себе этих врагов, страстно жаждущих твоей гибели. Они будут сладостно увещевать тебя, всячески толкая поддаться их лживым уговорам. Не вкушай лживого мёда их увещеваний, ибо Лень и Страх на то и созданы, дабы слабого уничтожить. Но, ежели Сила, Мощь и Знание в тебе есть, убей их в себе – не сразу, но со временем, и обретёшь то, что ищешь.

Есть два коварных спутника на твоём Пути. Имена им – Страсть и Порок. Держи их подальше от себя, не поддавайся им, не применяй их к себе, но используй их против других. Оборачивай этих спутников против самих же людей, ибо в страстях и похоти своей люди ищут себя, черпают из них свою силу и находят от них свою погибель. Не уподобляйся и ты человеческому стаду, но бей его же

оружием, обрати их против двуногого скота, бросающего вызов тебе и алчущего погубить тебя при первой же возможности.

Всегда помни о врагах, благодетелях, спутниках и пороках, в этом ключ твоего Пути.

Великая Богиня.

Отец Хаос породил Вечную Мглу (Омихле) и Вечный Мрак (Эреб), родственно обнявших сущее, проникающих всюду и везде. Из союза Омихле и Эреба появился Эрос, давший начало процессу порождения. От их тайного союза в Пустоши появились Вечная Ночь (Нукта) и Вечная Тьма (Скотос) - первосилы, что дали начало Первичному Божественному, и их дети – Единая Многоликая Чёрная Мать и Единый Светлый Отец. В Бездне Тартара Нукта и Скотос породили Смерть (Танатос), дом коего недосыгаем для власти Солнца. Спускающиеся сверху и поднимающиеся из Бездны, Ночь и Тьма становятся вратами, через кои можно выйти и можно войти. Во сумраке Гадеса Аид и Геката разделили между собой власть, приняв от своих прародителей символы власти – Чаши Власти, Жезлы Власти и Ключи Власти.

Во Тьме и Ночи обитают чудовища, никогда не знавшие дня, здесь владения Аида, здесь среди скрежета зубовного и завывания призраков рык Кербера, здесь среди прочих Тёмных Богов шествует Великая Богиня Геката, что приняла от более древней Владычицы (Омихле) полную Чашу Власти, Праотец (Эреб) ужасных детей наделил её своим могуществом. Входя в дом Смерти, она желанный гость, змеевласая, она бродит среди могил, и Танатос сопутствует её ночной охоте.

Тысячеликая Луна, она своенравно шествующая по всем мирам, сопровождаемая свитой Её детей и слуг, владеющая ключом, она отопрёт Врата Гадеса, откроет двери в дом Смерти, несущая факел, она осветит путь в Подземное Царство, просветит в мрачных тайнах колдовства и ужасных Мистериях Смерти.

Смерть не признает жертв и глуха к людским мольбам, она неизбежно приходит и забирает то, что принадлежит ей. Но путь в её дом лежит через принадлежность к ночной свите Гекаты. Узрев её лик, познав её власть, вкусив её мудрости, восхваляй Великую Богиню, говоря неустанно Гимн Гекате, совершая молитвы, произнося кличи. Благодарю Великую Богиню, принося ей свою жертву и напевая Аѳе, Геката!, ибо славя её, ищущий, ты славишь саму Смерть.

Царица, она выходит гордо и величаво с заходом Солнца Живых из Гадеса, чтобы ночью при свете Солнца Мёртвых устроить своё мрачное пиршество в окружении верной свиты – неупокоённых духов, не нашедших покоя и мучимых вечной жаждой, стигийских псов, что всегда рядом с Богиней, полуденных и полуночных демонов, несущих в себе миазмы Смерти и Тлена, Мормоликий и Эмпусий, готовых рвать и терзать плоть живых, и чудовищ Бездны и Пустоши, ведущих охоту вместе с Гекатой.

Знай, ищущий, что Геката – Богиня мрачная и жестокая, мудрая и справедливая. Она не является Смертью, но она связана с нею во всех её проявлениях.

Мормолика, она питается кровью, ибо хищная природа, скрытая в ней, всегда проявляет себя, особенно в ночи Мертволуния, когда истинный облик Чёрной Матери раскрывает себя во всей сути. И горе дерзнувшему взывать к ней в это время, не имея должного посвящения и расположения Великой Богини. Геката не терпит глушцов и наглецов – всех их, прикрывающихся титулом Мрачного

Жнеца, ждёт печальная участь. Ищущий, будь сдержан и мудр в деяниях своих, исполняй должно все ритуалы и обряды, не оскорбляй Матушку Нашу своим невежеством и наглостью.

Что есть Великая Богиня? Тьма. Многие профаны и глупцы считают Тьму злом, и стремятся к так называемому истинному Свету. Свет ослепляет и вводит в заблуждение, ибо этот Свет извне, он лживый и обманчивый, затмевающий взор и вводящий в заблуждение. Тьма не есть зло, Тьма – это лишь отсутствие Света. Вера твоя и есть тот Свет, с помощью коего ты разглядишь сокрытое во Тьме, не обманываясь и не входя в заблуждение. И чем сильнее Свет твоей веры в Гекату, тем больше и глубже познаешь ты Тьму нашей Великой Чёрной Матери.

Помни, что все люди смертны, и ты тоже смертен. Докажи, что ты достоин войти в свиту Богини, и ты будешь принят в Род Колдовской, и все ведьмы и ведьмаки, что были приняты ею до тебя, будут считать тебя за брата. Отрекись от Рода земного, отрекись от Племена людского, отрекись от Судьбы предначертанной, отрекись от Деяний свершённых, отрекись от Жизни мирской, и ежели так поступишь – по окончании срока твоего обретёшь не Смерть и Забвение, но Жизнь в Смерти, и обойдёт тебя участь повторных возрождений, ибо ты обретёшь высшее.

Аид.

Помни, ищущий, что принадлежишь не пёстрому царству живых, а безвидному Гадесу, ты от несметного числа душ, спустившихся вниз, но от числа малого, сумевших подняться вверх.

Когда Солнце Жизни опускается и в ночи восходит Солнце Мёртвых, человек засыпает Смертным Сном, и всех оставшихся в живых охватывает благоговейный страх и ужас перед Смертью. В эти дни Владыка Смертной Силы - Аид - восходит из тёмных, неведомых людям, глубин, и воцаряется среди поминального собрания вместе со своей Свитой. И те, кто мёртв среди живых и жив среди мёртвых, отвергнув и позабыв всех прочих Богов, служат ему и почитают как Единого и Всевышнего. Они проводят в честь него похоронные ритуалы, призывая Силы Смерти, просят быть к ним благосклонным и славят его.

Издавна жрецы, звавшиеся Служителями Смерти, брали на себя исполнение всех церемоний и таинств, посвящённых Аиду, этому грозному царю, дабы помочь мёртвым и живым пересечь воды Ахерона и даровать упокоение. Многие из них рассказывали, что видели тени умерших, ко многим мертвецы являлись в сновидениях, открывая тайны или предупреждали об опасностях. Те же, кто исполняли мрачные ритуалы и совершали на кладбищах тёмные мистерии, обнаруживали в себе способности вызывать мёртвых. Эти ритуалы, посвящённые Аиду, всегда исполняли не спеша, с великим почтением, стараясь ни в чем их не нарушать, дабы не разгневать Владыку.

Царствует Аид над всеми мирами из века в век, сидя на своем золотом троне, вместе со своей женой – Гекатой. Здесь же, возле трона, присутствует его Свита и другие могущественные отпрыски Скотоса и Нукты.

Знай, что почитание чужой смерти, участие в похоронных обрядах, проводах и поминовениях умерших всегда вознаграждается. Ты забудешь о душевной и телесной боли, опасности будут обходить тебя стороной. Никто не сможет оскорбить тебя безнаказанно, и Силы Царства Мёртвых будут хранить тебя. Именно здесь, в Царстве Крайнего Запада, твоё отдохновение от спящих красок

бездумной жизни, здесь асфоделевый луг - твоё ложе, воды мудрости утолят твою жажду, колдовские знания утолят твой голод, здесь дом смерти, твой отчий дом. Звуки плача усладят твой слух, а траурные процессии порадуют глаз, исцелит раны пути трупный яд что, проникая сквозь землю, примешивается к тёмным водам Стиг.

Взгляни, ищущий, на живых - хлопот чёрных крыльев Танатоса обдаёт могильным хладом их лица, напоминая о неумолимости Смерти. Беспечные, суетливые, гомонящие, одетые в неряшливую плоть, они отвергают гостеприимность Владыки Царства Мёртвых, они подчиняются своей жалкой участи быть покорными своему страху и слепой вере. Взгляни, ищущий, на мёртвых - ужасающий вой Кербера, рвущегося с цепей, его оскаленные пасти страшат их, безликой толпой, охваченной ужасом, они удаляются от Врат, чтобы никогда не вернуться назад. Лелея надежду на следующее, такое же бессмысленное воплощение, они с радостью припадают к водам Реки Забвения. Подобные слепым щенкам, не имеющие сил, они не вызывают даже презрительной усмешки у Подземных Богов. Ужасные, суровые, неумолимые, они всегда благосклонны к тем, кто при жизни не убоился суровой истины и, признав её, приобрел силу, к тем, кто исполняют их волю, кто воздвиг алтари Смерти, кто познает таинства запредельного искусства, кто свершает Мистерии Смерти во мраке ночи, восхваляя Тёмных Богов, кто при жизни не убоился Смерти, кто ищет знания, кто отбросил прочь оковы рабства, кто отверз очи свои навстречу мудрости и тем знаниям, что сокрыты в Царстве Аида.

От тебя, ищущий, ждут Подземные Боги подвигов, ибо нет среди живых тех, кто ближе им, чем ты, за деяния твои щедра будет награда, и мудрости твоей позавидуют остальные. Обрети силу и знание, и Великая Богиня будет благосклонна к тебе, и порождения Аида будут помогать тебе, и мёртвые будут чтить тебя, и ужасные чудовища будут лизать тебе руки, как преданные звери. И станешь ты звездой рядом с другими колдунами в бесконечной мантии, что укрывает могущественную Ночь.

Врата Посвящения.

Сей путь начинается с Посвящения, с первого шага в стихию Мрака и Смерти. Оным шагом перечёркивается прошлая жизнь и начинается новая страшная стезя, ведущая к полному перерождению ищущего знания и мудрость как простого смертного существа, когда Смерть становится не врагом, а другом, а Мрак открывает сокрытую от других таинственную красоту и дарует радость свободно пребывать в нём.

Тонкие, незаметные витки пути будут сопряжены с ужасными опасностями, ибо Смерть не прощает ошибок, и Её кара будет такова, что терзаемые у ненавистных вод Стикса с ужасом будут передавать проклятое имя того, кто страдает более всех них. Но ищущий может обрести могущество, знания и мудрость, и в мире людей его сила и его знание будут для него маяком на его Пути.

Желанный исход, прикосновение, взаимодействие с Чертогами Мрака, Обителью Мглы и Царством Смерти побуждает ищущего постоянно обращаться к тем местам на земле, где в полной мере проявляется власть Подземного мира. Это проклятые места: гнилостные болота, где к земной воде примешиваются воды Стиг, места былых гекатомб, убийств, некрополи, пещеры, полуразрушенные здания - во всех оных местах мёртвая сила проявляется в той или иной степени.

Именно там, где дрожит зыбкая грань стыка двух миров и преломляется пространство, следует совершать свои мрачные обряды и обращаться к Гадесу. Выбор места должен совершаться интуитивно и быть безошибочным, ибо место, отмеченное Смертью, будет способствовать росту колдовских сил и твоей связи с Царством Мёртвых. Именно здесь будут распахнуты Врата, и ты узришь Смерть, а Она узрит тебя. Именно здесь ты впервые взовёшь к Силам Мрака, Мглы и Смерти, прося защиты и поддержки твоей души в Мрачном Искусстве смертоносного колдовства.

Но ещё раньше следует начать готовиться к этому шагу, дабы ум твой и дух не был возмущен призрачными радостями жизни, и Смерть не была бы оскорблена этим. Да не осквернит уста ищущего радость, ибо его истинная улыбка сокрыта за временностью плоти, и лишь пред голыми ликами мёртвых она обнажается. Лишь безрадостность пустоты и прикосновение к сферам отчаяния, тёмные мысли, образы смерти и умирания, наполнение мраком каждого момента своей заканчивающейся жизни, почитание ночи способно подготовить тебя, ищущий, к переходу в Гадес и к возвращению обратно. Будь готов узреть Мрак, Мглу и Смерть, подобно мёртвым и призракам, ибо темны и непроницаемы глазницы пребывающих в истинной наготе, взирающих во Мрак с безмолвием естественности. Не осквернены сиянием дня Чертоги Смерти, темны воды Ахерона, безмолвны асфоделевые луга. Приготовься услышать стоны и шёпот мёртвых. И у берегов проклятого всеми богами Упорядоченного Амсанкта в открывающихся Вратах Тартара ты узришь Бездну.

Размышления о Смерти и умирании, созерцание камня мориона и молитвы Тёмным Богам способствует достижению необходимого настроения. Длится подготовка одну фазу луны, так, чтобы пик новолуния пришелся на само исполнение таинства.

Закажи в любом храме погребальную службу по самому себе, дабы полностью разорвать связь с жизнью и миром живых.

Когда ты будешь готов, тебе откроется новое имя, что прозвучит подобно траурной песне. Это мёртвое имя будут произносить с гордостью обитатели Аида и с ненавистью живые, ибо это имя живого для мёртвых и мёртвого для живых. Одетый в саван, в заранее приготовленные погребальные одежды, или во всё чёрное с остриженными в знак траура волосами, ты должен отправиться с наступлением сумерек на кладбище, или в другое отмеченное Смертью место, захватив с собой ритуальный нож, чёрную колдовскую свечу, чёрную бумагу и текст заклęcia. Войдя на кладбище, трижды произнеси:

"Я тот, кто ранее звался (своё мирское имя),
Отрекаюсь от мирского,
Отрекаюсь от бывшего,
Отрекаюсь от прожитой жизни,
Отрекаюсь от рода людского,
Отрекаюсь от судьбы своей.
Я тот, кто пришёл за Жизнью в Смерти.
Да будет так во имя Мрака, Мглы и Смерти!"

Тем самым, ищущий, отрекаешься ты от всего, что связывало тебя в жизни твоей и сбрасываешь оковы рабства со своей души.

Стоя среди надгробий, объятый дымом курений проклятых трав и обратившись ликом к северу, читай молитвы Тёмным Богам, проси их обратить на тебя свой холодный, мёртвый взор, дабы были свидетелями твоего действия. С первого по третий час ночи трижды произнеси следующее заклятье:

"Смерть каждого одолеешь непринужденно.
Слову моему внемли и исполни охотно,
И благодарность моя беспредельна будет -
Дар и жертва прервавшейся жизни.
Я тот, кто ранее звался (своё мирское имя),
Я тот, кто умер в мире живых,
Я тот, кто ныне наречён (своё колдовское имя),
Я тот, кто воскрес среди призраков и могил.
Верю, откроешь мне таинства мрачные,
Ибо вхожу в твоё царство с радостью,
Быть мёртвым среди живых
И живым среди мёртвых.
И прикасаюсь к силе твоей безграничной,
И омега становится альфой.
Узнай меня Смерть, и не забудь
Лик, что сокрыт за теплотою крови.
Позволь мне быть с тобою
На благо Аида и Гекате на радость.
Наполни меня мощью и силой
Мёртвых и призраков опутывать чарами,
Одолеть путь и окончить
Мистерию смерти как жизни."

Затем порежь ножом левую руку и покрой бумагу своей кровью. Произнеси слова приношения:

"Кровь, что питала и силы хранила
Тебе, Смерть, отдаю я обильно
Во мраке, с радостью, ибо свершилось
Таинство мрачное."

Сожги бумагу в пламени свечи. Далее вновь молись до зари, а перед восходом дневного светила поблагодари тёмные силы. Перед тем как, не оглядываясь, уйти, закрой глаза, прикоснись окровавленной рукой к погребальному столбу, или к надгробию, отмечая свой первый шаг. Позволь погребённому передать в подземный мир благую весть и твоё новое имя, ибо ты умер для живых. Запомни его, ибо это твой первый посыльный, он донесёт твои слова до подземного мира, до любого обитателя Гадеса, и расскажет тебе о воле находящихся за пределом. Уходи и помни, что шаг вперёд уже сделан.

Посвящение Богине.

Воля ищущего совершать Мистерии Смерти, словно струя наполняет чашу безысходности, воды коей гасят светильник жизни и, обмывая останки,

проникают под землю, где смешиваются с ненавистными водами Стиг. Воля ищущего осуществлять мрачное колдовство, словно чёрная птица ловит потоки воли богов, дабы воспарить выше прочих в могуществе и знании.

Древние знали, что приходящие мысли ниспосланы богами, кои требуют подвига или законной жертвы. Священная обязанность - исполнить волю богов подземного мира, ибо Мистерии Смерти открываются, когда руки ищущего становятся руками Тёмных Богов, очи ищущего становятся очами Тёмных Богов, а знание ищущего дополняется знаниями Тёмных Богов.

Удары сердца вступившего на Путь Смерти не слышимы для Богов, ибо никто не услышит тишины, вместо биения раздаются слова заклинаний, и воля Тёмных Богов вершится тем, кто мёртв среди живых. Страшна и непонятна для живых сия воля, страшна и непонятна для живых стихия Смерти, в коих ищущий черпает свои силы. Сия сила изумляет и пугает простых смертных, в ограниченности и слепоте своей не могущих осознать и принять дары Смерти. Ибо оборачивается она к ним своим ликом, немилосердным и безжалостным, заставляя враспloch в неприглядных видах. С быстротой серпа, обрубающего слабый колос, обрывается жизнь таковых, и становятся они подобны щепкам в мощном водовороте реки Стиг. Морок жизни, облепляющий своей липкой паутиной, нехотя выпускает их души, отступая перед могуществом Смерти, и обнажает их неразвитые, трепещущие сути. Все их накопления, знания и богатства становятся бесполезны в глазах немилосердной вечности и запредельности. Люди прячут свой страх и ищут спасение от него в вере, в любой, чтобы спрятать страх за кулисами призрачной веры. В ужасе своём они осознают тщетность и бессмысленность бытия, имя коему Жизнь. Со страхом взирают они в непроглядный мрак, развёртывающий им пугающую истину того, что они в беспамятстве своём называли Жизнью. Во всей своей сути предстает она им, рабам, закабалённым её липкими законами, не сумевшим сбросить радужную пелену и устремить свой взор к вратам бесконечности и безвременья, ключи от коих сокрыты в Тайных Мистериях Смерти.

Слушай и смотри, ищущий, прикоснись к запретному! Своим следующим шагом ищущий вступает в свиту Великой Богини, и, войдя в Царство Мёртвых, вверив себя мрачным силам Гекаты и Аида, завершает тем самым обряд посвящения. Ибо лишь тот, кто при жизни смотрел в бездонные глаза и услышал зов вечности, может знать волю Подземных Богов, повелевать мёртвыми и в полной мере распорядиться силой Смерти, обретая мудрость и бессмертие.

Начинается этот обряд с подготовки себя к таинству и лишению всяческих услад жизни, кои являются лишь приторным обманом в глазах находящихся за чертой. Три или девять ночей, облачившись в саван, или в погребальные одежды, зывай к Смерти, воскрешая в памяти первое таинство, вкладывая слова в костяные уста посланного благою весть. Зывай к Гекате, прося Её о благосклонности и раскрытии тайны посвящения.

В ночь новолуния или в течение одного из трёх последних дней лунного месяца, в первый час в проклятом месте на погребальном столбе или надгробии, отмеченном кровью, зажги курение Богини, перемешанное со своей кровью. Во время, когда дымы курений Гекаты из аконита, польни, пихты, ядовитого плюща и других проклятых растений, корни коих впитали слюну Цербера, зловонно поднимаются ввысь или стелятся по земле, прочти Призывание Гекаты.

Призывание Гекаты.

"Приди, адская, земная, небесная Геката,
Богиня широких дорог и перекрёстков.
Ты своевольно едешь туда и сюда
Ночью с факелом в руке. Враждебная дню,
Подруга и возлюбленная ночи.
Ты радуешься, когда суки воют
И льётся тёплая кровь,
Ты бродишь среди призраков и могил,
Ты удовлетворяешь свою жажду крови,
Ты вызываешь страх в сердцах смертных.
Горго, Мормо, Бомбо, тысячеликая Луна,
И прими радостно моё жертвоприношение.

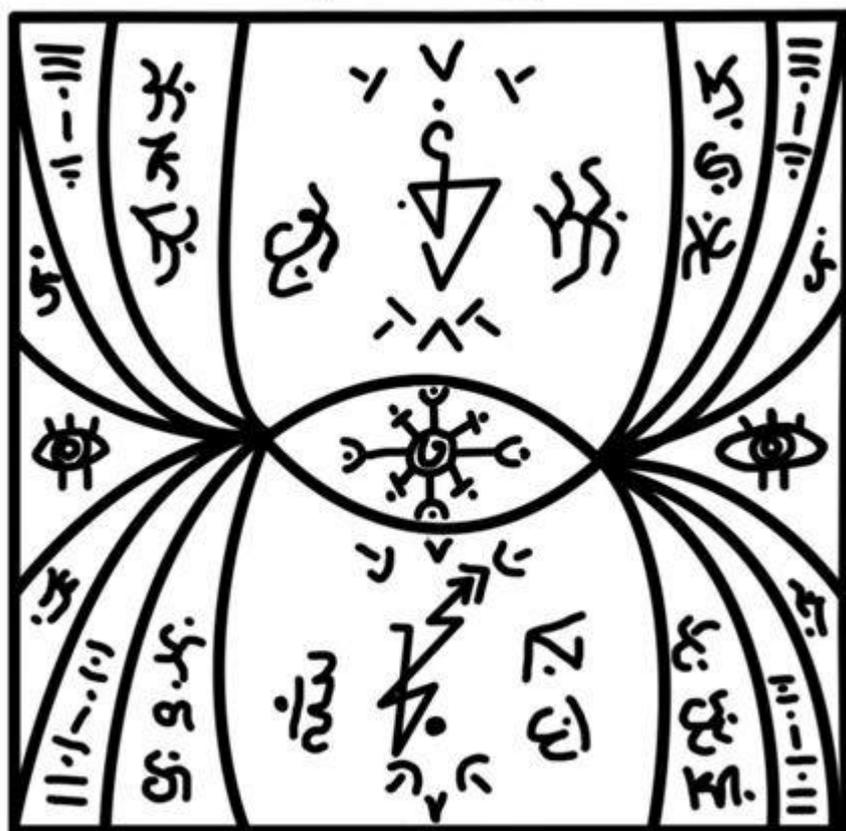
Моя жертва Гекате может быть не под силу тебе, ищущий, как непосильна для меня жертва тех, кто ближе меня встал рядом с Великой Богиней. Не жалея своей крови и своих сил, найди то, что принесёт радость Богине, и её холодная улыбка останется с тобой навсегда. Если решишь принести в жертву животных, делай, как делали древние - заколи на могиле и кровь их вылей в жертвенную яму, а тушу разрежь на куски и сожги целиком, а пепел зарой на месте.

Произнеси Большую Клятву, тем самым вверив себя и всю свою суть Царству Аида. Закрой глаза и услышь собачий вой внутри себя или скорбно звучащий в ночи. Это будет знаком того, что Богиня довольна и ты, ищущий, отныне будешь знать её волю, слышать её откровения и в твоей тишине будет звучать вой её слуг. После, не оборачиваясь, иди домой. Вернувшись в свой дом, зажги светильник в изголовье, ляг, скрестив руки на груди, и погрузись в тихое забвение Гипноса, младшего брата Танатоса.

Врата в Гадес.

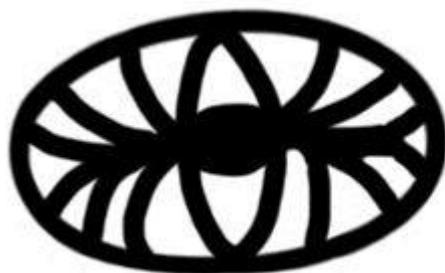
Сие суть Врата, кои надлежит сотворить на чёрной ткани для работы твоей с Богом и Богиней, ибо через них ты, ищущий, будешь входить во владения Смерти и Тлена, где правит Аид и властвует Геката. Таким образом, сотворишь ты Полотно Врат. Суть Врат передана в начертании их, ибо только мёртвый среди живых может понять сие, прочесть символы и открыть двери в Земли Без Возврата, и только живому среди мёртвых будет дано право вернуться назад. Посвящением и приобщением себя к Роду Колдовскому, сближению с Царством Аида, познанием и открытием души своей ты указал, что встал на Путь, достойный твоих предков из Рода Колдовского, однажды, как и ты, ступивших на него.

Врата в Гадес



Но прежде, чем открыть Врата, нужен Ключ. Ключ изобрази на цельной серебряной пластине с двух сторон. При открытии Врат прикладывай Ключ к ним, и распахнутся Врата в Гадес, и хлынут из них мириады мёртвых и чудовищ, и выйдут из них Подземные Боги, и сам сможешь войти в них. Коли потребуется Врата закрыть, делай так, как заповедовали Древние Жнецы: сотвори Жест Закрытия, поблагодари Богов и спрячь Ключ Врат.

Ключ Врат



Первая сторона



Вторая сторона

Отворяй и запирай Врата каждый раз, коль взаимодействуешь с Гадесом, и сила твоего Мрачного Искусства увеличится стократно.

Храм Смерти

Смерть должна сопровождать тебя, дерзнувший перейти предел и вернуться обратно. Дом твой должен стать Храмом Смерти в мире живых, весь или малая его часть. Это место для твоих раздумий, для совершения мрачных Таинств Смерти, для хранения Свитков Смерти, в коих записаны тайны и заклинания, и Даров Смерти, кои обретёшь сам или она вложит в твои руки. В доме твоём постелью пусть будет гроб из материала, не оскорбляющим Смерть. Столом пусть будет

тебе надгробие из чёрного мрамора, украшенное не живыми цветами, но сухими букетами цветов с кладбища или засушенными проклятыми растениями, за коим вкушай Пищу Смерти. Ищущий, праздниками твоими пусть будут дни рождения умерших, коих ты знал, и иные Дни Смерти; в оные дни восхваляй Смерть в величии её, ибо никому не избежать её участи.

Не пренебрегай непогребёнными останками, ибо кости, лишённые временности плоти, могут использоваться в мрачных Таинствах Смерти; души их владельцев будут рядом с тобой и, подчинив их своей воле, ты сможешь беседовать с ними, как с добрыми друзьями.

В твоём Храме Смерти должен быть жертвенник. Форма и величина жертвенника может быть различной, четырехугольный или цилиндрический, он должен быть украшен похоронными венками, проклятыми цветами и травами, полосками от савана, ветками ивы и кипариса, кристаллами мориона. Помни, что украшения не должны оскорбить Смерть. В Храме своём свершай Мистерии Смерти, молись Тёмным Богам, приноси жертвы, верши своё мрачное колдовство. Знай, что малый от большего, оный воплощает собой твоё Место Силы. Каждое мрачное Таинство, каждое проведённое колдовство будет усиливать Силу Храма и наполнять оный энергией Смерти и Тлена.

Ритуал Освящения.

Помни, ищущий, что все ритуальные предметы и прочие вещи, используемые в колдовстве твоём, должны быть надлежащим образом освящены. Для сего приготовь четыре компонента - мёртвую воду, кладбищенскую землю, колдовской огонь и благовоние Смерти. Все необходимое ты должен приготовить или собрать на убывающую Луну. Мёртвую воду набери из стоячего, гнилого водоема. Кладбищенская земля - это пыль с могил или сухие комья. Колдовской огонь можешь получить путем сжигания в чаше горячего масла, настоянного на ядовитых травах. Составляющие благовония Смерти могут быть следующие - шерсть чёрной собаки, белладонна, аконит, дурман, измельчённые зёрна граната. Не забудь добавить своей крови. Когда все компоненты в сборе, приступи к наделению предмета или вещи, кои намерен освятить, ужасающим подобием жизни.

В центре алтаря на равном расстоянии установи 3 чёрные свечи так, дабы оные образовывали собой треугольник с основанием к тебе. В центре треугольника начертай круг с вписанный в оный перевёрнутой пентаграммой. В центре круга положи предмет, кой намерен освящать. В правый верхний пентаграммы установи свечу, в правый нижний угол - ёмкость с землёй, в левый нижний - сосуд с водой, в левый верхний - кадильницу, у нижнего угла встань сам. Зажги свечи и кадильницу; брось в кадильницу немного благовония Смерти. Возьми в руки освящаемый предмет и омой оный мёртвой водой, произнося:

"Ночи и Смерти, ужасное детище.
Тебя омываю гнилыми водами Стикса!"

Затем, посыпая землей:

"Ночи и Смерти, ужасное детище.
Тебя укрываю землёй из града мёртвых!"

Пронося предмет через пламя:

"Ночи и Смерти, ужасное детище.
Тебя согреваю пламенем жгучим!"

Окуривая дымом смердящего ладана:

"Ночи и Смерти, ужасное детище.
Тебе даю вдохнуть дымов Аида!"

Далее, указав на освящаемый предмет жезлом (или ритуальным ножом), прочти
Заклинание Освящения.

"Великим Тартаром, Силой Мрака
И Могуществом Смерти!
О, Геката! Змеевласая повелительница псов,
Владычица легионов духов, не нашедших покоя!
Заклинаю тебя освятить сей (предмет).
Я заклинаю тебя (предмет), Матерью-Луной,
Силой Смерти и спокойствием духа,
Дабы ты служил мне отныне и вечно,
Пока время не уничтожит одного из нас.
Да будет так во имя Мрака, Мглы и Смерти!"

После чего положи предмет на алтарь и порежь себе левую руку, дабы твоя кровь
стекала на него, и произнеси сие:

"Ночи и Смерти, ужасное детище.
Крови испей и наполнись тайною силой,
Оживляющей материю мёртвую,
Дабы жить в двух мирах!"

Сними со своей шеи морион и положи камень на освящаемый предмет:

"Ныне связую заклятием страшного Искусства
Две силы в одну, дабы навеки свершилось
В безмолвии мрачное Таинство Смерти,
Уничтожающее и пробуждающее к жизни."

Далее укрой освящённый предмет чёрной материей и на 9 дней помести в
кладбищенскую землю. После сего оный готов к использованию. Ежели всё
сделано правильно и тёмные силы благосклонны, то освящённый предмет
обретёт великую силу и станет воплощением Смерти, с коей ты будешь работать.
Помни, ищущий, что в Мистериях Смерти недопустимо использование
неосвящённых предметов, ибо сие ослабляет твоё колдовство и оскорбляет Смерть
грязью и скверной, что наполняют неосвящённые вещи. Помни об этом, ибо
Смерть не прощает ошибок.

Дни Смерти.

Велика власть Смерти над миром, простёрта её длань над землёй и над морями, в воздухе клубится смрад разложения, возвещающий о том, что непогребённые готовы восстать. И Гелиос прячется за облаками, дабы не осквернить своё золото лучей о тлен, не прикрытый саваном, дабы не коснулись оно лучи алой крови умерших, стремящейся проникнуть в подземные чертоги.

Дни и ночи отмечены Смертью, каждый миг Смерть своей властью гасила светильник жизни, и чем полнее проявилась её власть, тем громче кричат об этом голоса живых, и тем больше места это событие занимает в сокровищнице памяти. Ищущий, вспомни Смерть, неприглядным ликом представшую пред тобой под лучами солнца или во тьме ночи. Эти дни должны быть отмечены как дни совершения таинств, ибо это Дни Смерти.

В дни, когда грани между мирами соприкасаются и велика на земле власть мира подземного, когда духи и призраки, мёртвые и чудовища находятся в состоянии великого волнения, должно проводить великие ритуалы, прославляющие Подземных Богов, и вызывать мёртвых, чьи души с великой охотой отвечают тому, кого знает Смерть. Эти дни – источники огромной силы и знания для посвящённых и таинства, свершённые в часы великого мрака, ведут к головокружительным вершинам духа. Духи Смерти, собирающие обильную жатву, всегда благосклонны к взывающему, если на алтарях, им посвящённых, смрадно курятся благовония и жертвенный дым всасывается трещинами земли. Любое мрачное колдовство, любое смертоносное заклинание, любое проклятие или обращение к Царству теней, проведённые в Дни Смерти, будут троекратно усилены. Ищущий, помни об этом.

Но есть Чёрные Дни Смерти, когда сама Смерть распахивает свои крылья над миром и все Её порождения вырываются на землю, чтобы попытаться насытиться, прикоснуться к живому, и, найдя благодарного слушателя, рассказать ему свою ужасную историю. Ищущий, в День Смерти, в последний день лунного месяца, в ночь Чёрной Луны, разожги большой ритуальный костёр, и его пламя будет маяком для блуждающих духов и всей нежити. Приготовь свою жертву – жертвенную кровь и колдовское вино, - и не устрашись. Знай, что в сию ночь твоё колдовство сполна наполнится Смертью, и сама Жизнь да устрашится содеянного тобою.

В Дни Смерти взывай к Великой Богине, ибо её расположение - ключ к таинствам бездн Тартара и власти над мёртвыми.

Предметы Смерти.

В храме при содействии духов Смерти, исходящих из статуи, создай предметы, с помощью которых заклинай мёртвых, и угрожай живым.

Важным предметом и колдовским украшением будет перстень с изображением черепа или вставкой из драгоценного камня цвета ночи. Человеческий череп - важный символ, долговечная кость, лишённая временной плоти, пустое вместилище тайных знаний и тёмной воли заклинателя. Череп - символ ложной жизни, ненастоящего духа, коему дерзкий должен отрубить главу пред ликом Смерти и во славу великой Богини. Смерть иллюзии будет началом перерождения и явления вечного настоящего. Камни - это морион и раухтопаз. Перстни облегчат тебе работу в сношениях с миром мёртвых, а также будут

вместилищем для подчинённых духов, которые откроют тебе свои имена, и будут преданно служить, если ты будешь силен. Никогда не говори им “прости”, ибо покинут тебя, решив, что отпускаешь их. Носи перстни на правой руке, дабы каждое твоё действие в мире живых было наполнено действием - Тленом и Смертью.

Сила твоя, ищущий, будет расти день ото дня, ибо, когда слабеет жизнь, Смерть становится сильнее. Каждое мрачное таинство будет увеличивать твою власть над миром живых, и, проникая в глубины подземного мира, ты однажды поймёшь, что готов иметь символ своей власти, ключ к вратам царства теней, воплощенное в символе могущество Смерти.

Лишь обретя истинную силу, обманчивая теплота твоей руки удержит холодный и скользкий жезл. Он должен быть изготовлен из левой малоберцовой кости человека и покрыт именами подчинившихся тебе духов и надписями, восхваляющими Великую Богиню. Только в крайнем случае символ могущества может быть изготовлен из ветви мёртвого дерева, произрастающего на кладбище и пустившего свои корни в могилу, на коей написано твоё бывшее имя. Длина его должна быть равна длине твоего локтя, дабы соединять два мира, ржавое навершие должно быть острым как твоя воля, дабы указать мертвым и живым на их истинное место.

Жезл, равно как и все предметы, имеющие отношение к проклятому искусству, должны изготавливаться на убывающую луну, а заряжаться силой непременно в новолуние, когда истинная Чёрная Луна зияет своей чернотой на небосводе и открывается проход всей нежити.

Знай, ищущий, что любой предмет, находящийся продолжительное время на кладбищах, в местах отмеченных Смертью, наполнится тленными флюидами. Это может быть использовано в разных целях, в основном, когда имеется умысел причинить зло.

Самой лучшей субстанцией является вода, её тонкая организация хорошо впитывает мёртвые флюиды, которые, растворяясь в ней без остатка, могут быть обнаружены лишь при свете Луны. Используй это свойство воды, преобразая воды жизни в воды Ахерона.

В ночь убывающей Луны, прочитав Гимн Гекате, помести сосуд со стоячей водой из кладбищенского озера в свежую могилу. Если на уме твоем проклятие, то выбери ту могилу, на коей начертано имя твоего врага.

Три ночи вода должна находиться в могиле и пропитываться могильным смрадом и флюидами. По истечении этого времени, заведи колбу из могилы и отнеси её в свой дом. Следи, чтобы золото лучей солнца не коснулось серебристого эликсира. Поставь воду на жертвенник, зажги курения и произнеси следующие слова:

С причитанием страстным и громким
В ночи призываю с почтением духов
Неблагополучия, смерти страдальной!
Туманный безмолвствующий воздух
Заклубится в тиши вашим яростным танцем.
Коснитесь воды, поступью мрачного рока,
Дабы живое погибло коснувшись
Устами или бархатом кожи
Ядовитых вод серебра Ахерона.

Помести колбу в мешок из чёрной ткани, на дне коего должна быть земля с кладбища, и надёжно спрячь. Вода сохраняет свою силу без потерь 1 год. Разбавь вино мёртвой водой и опои недруга, подмешай в пищу спесивому соседу, или окропи четыре угла двери кистью, сделанной из шерсти чёрной собаки; в этом случае на дверь прочти заклинание:

Запертой двери преграды и крепость запоров
На удивление Смерть преодолевает,
Чтобы отнять у тела дряхлого душу,
Испившую яд серебра Ахерона.
В этом жилище жить будут совы,
Глазами горящими хищно взирая
На пустоту. Смерть забрала души всех,
Околдованных мощною силой.

Похищай жизненную силу, дабы налились твои руки силой, а разум мощью. Используй маленькое бронзовое или оловянное зеркало. Для этого нужно поймать в его отражение обряд похорон или также поместить на три ночи в могилу. Положи зеркало в центр жертвенника у подножия живой статуи, ядовитые дымы пусть коснутся его поверхности и, смотря сквозь них, на своё отражение, произнеси следующее заклинание:

Глазами моими сквозь дымы смотрит
Смерть, что касается тела, и душу
К себе привлекает, давая испить силы зрелой или юной.
О, великая! Даруй мощь мне того, кто взглянул
В зеркало как в прозрачные воды.

Храни это зеркало, ибо отражённый в нём будет терять свои силы, дабы прибывали твои.



Камни.

Камням в искусстве некромантии придается очень большое значение из-за их подземного происхождения. Земля порождает и принимает в себя то, что отжило своё и должно быть возвращено ей. Больше всего ненависть ублодочных

отпрысков Адама была к могучим Чёрным Камням, исторгнутым землей, а также к Камням Смерти. Подсознательно ощущая угрозу от них, веками они пытались их уничтожить. Эти камни священны для ищущего, через них Подземные Боги принимают себе подношения. В древности камням поклонялись и обожествляли, чувствуя неистовую силу, исходящую от них. Веками земля рождала их, они пробивались сквозь её толщи, чтобы затем избранные могли посвятить их Богам Смерти в своих Мрачных Мистериях.

Камни Смерти – это камни хтонического происхождения, кои служат Предметами Силы для Мрачного Жнеца, позволяя аккумулировать и трансформировать Энергию Силы Смерти, а так же использовать их в Водьмовстве и Магии Смерти. Это морион и раухтопаз. Раухтопаз и морион относятся к семейству хрусталя. Эти разновидности хрусталя по своей природе родственны горному хрусталу, только силы, действующие в этом чистом камне, действуют в раухтопазе и морионе гораздо грубее и иначе. Горный хрусталь не относится к хтоническим камням, но также способствует лучшей работе в Культе Богини, его чистая энергия нейтральна и может с успехом применяться в обрядово-ритуальной практике.

Чёрный морион является одним из камней, обладающим наибольшей Силой Смерти. Его следует хранить на алтаре или же закапывать в землю на месте, где проводятся ритуалы, так чтобы колдовские флюиды сами раскрывали все прекрасные способности этого камня. Своего обладателя морион многократно усиливает, даря ему возможность пользоваться силой, сокрытой в своей мертвенной холодности. Однако, он является коварным и опасным для обычного человека, нередко приводя его к смерти и безумию (и даже к посмертным мукам). Свойства мориона – давать и приумножать.

Дымчатый раухтопаз имеет в себе тёмные облачные образования от темно-серого до дымчато-серого цвета, и также несёт в себе Силу Смерти (но меньшую, чем в морионе). Свойства раухтопаза – возбуждать и искажать.

Горный хрусталь даёт способность ясно мыслить и легко эти мысли излагать, помогает избегать неприятных ситуации и делать правильные выводы из полученных наблюдений. Обладает особой силой скреплять клятвенные договоры и обещания. Это камень мудрых и знающих людей. Свойства хрусталя – концентрировать и сглаживать.

Чёрный Камень – осколок, отколовшийся от Чёрного Трона Гекаты и рождённый Геей, он приходит из Гадеса в мир Живых, дабы всем своим естеством нести Мрак, Мглу и Смерть там, где земля произвела его на свет и где силы, скрытые в нём, пробуждают Мрачные Жнецы. Используется он во всех Мистериях Смерти.

Камень обладает свойством выпивать жизненную энергию из всего, что обладает Жизнью, поэтому это свойство часто используется при проклятиях и порчах. При правильной работе с ним может лечить различные заболевания, высасывая всю болезнь и, порой, даже смерть им можно вытягивать из поражённого тела.

Свойство Чёрного Камня – дарить Жизнь и приносить Смерть.

Жертвенный Нож Гекаты.

Изготавливается из железа или приобретает готовым:

- 1) Нож куётся ночью, во время, посвящённое Богине, и посвящается ей в процессе ритуала освящения с окуриванием благовониями Гекаты.
- 2) Железный нож, который ранее нигде не использовался; освящается так же, как

и кованный.

- 3) Нож-артефакт, который использовался в Культе иными адептами
- 4) Нож-артефакт, закалённый на человеческой крови (т.е. им совершались человеческие жертвоприношения)

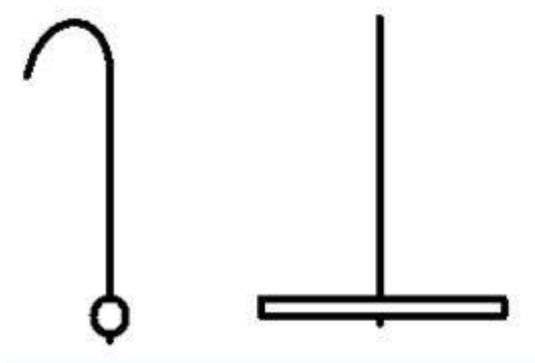
Чтобы нож знал своего хозяина, порежь свою левую руку и нанеси на его нож 3 капли своей крови.

Ритуальный Нож Гекаты.

Ритуальный нож Гекаты — основной инструмент действующего практика Культа Гекаты. Ритуальный нож используется в различных ритуалах, является аналогом жезла или меча, используется при вызовах, для начертания кругов и пр.

Освящается нож на алтаре путём окуривания в дыму благовоний Гекаты, чтения заклинаний и формул. Знаки на ноже делай ночью при свете Солнца Мёртвых. Солнце Живых никогда не должно коснуться мёртвого металла. То, что мертво, обитает во Мраке и Тьме — помни это. Ни в коем случае никто не должен прикоснуться к нему, иначе он потеряет силу, и тогда придётся делать новый. Когда придёт время, подари ему Жизнь в Смерти и дай ему имя, и он станет самым верным другом на твоём Мрачном Пути.

Крюки Жнеца.



Средневековые Мрачные Жнецы в процессе работы использовали два заточенных крюка сделанных из железа и способных выдержать груз в 150 кг. Крюки имели рукоять из железа или дерева, закреплённую центром на тупом торце крюка, и использовались для захвата и перемещения трупов, начинающих разлагаться. Если рукоять была сделана из железа, крюки использовали и для подвешивания трупа, фиксируя рукоять между параллельными рельсами, закреплёнными горизонтально под потолком. Однако в наше время некроманты, а тем более ведьмаки, такими приспособлениями пользуются крайне редко или вообще не пользуются. Многие предпочитают иметь дело с останками человека в виде костей. Конечно, это не является непреодолимым препятствием для ищущего, но возможности сильно ограничены, поэтому в наше время крюки практически и не используются.

Костяной Жезл.

Цель Костяного Жезла - Сила, Воля, Власть, Цель, Намерение. Твоя Сила в Смерти. Твоя Воля мёртвая. Твоя Власть над мёртвыми. Твоя Цель стать живым мёртвым. Твоё Намерение быть тем, кто ты есть.

Жезл изготавливается из человеческой кости - для этого используется левая

малоберцовая кость. Жезл можно покрыть резьбой, изображающей атрибутику Смерти и Посмертия, личной печатью Ведьмака и надписями-заклятиями с использованием тайных шрифтов. Освящается жезл в ходе Индивидуального ритуала освящения.

За неимением кости подойдёт ветвь с мёртвого дерева, или жезл, но это только как временный вариант. Подобное управляется подобным, помни это.

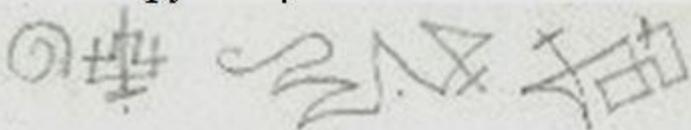
Серп Жнеца.

Цель Серпа – олицетворение адепта Культа как полноценного Жнеца, ибо серп есть инструмент Жатвы и олицетворение сбора Мрачного Урожая.

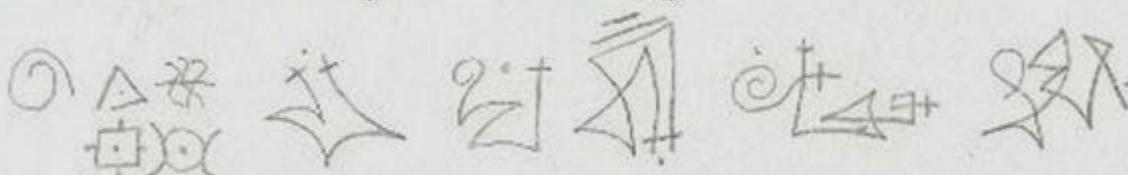
Изготавливается в виде полумесяца на небольшой ручке под твою ладонь.

Выкованный в кузнице и закалённый в горниле огня, цельнометаллический Серп Жнеца покрывается знаками Смерти. Ручку Серпа можешь вставить в человеческую кость и также покрыть знаками Смерти, дабы приумножить своё колдовство.

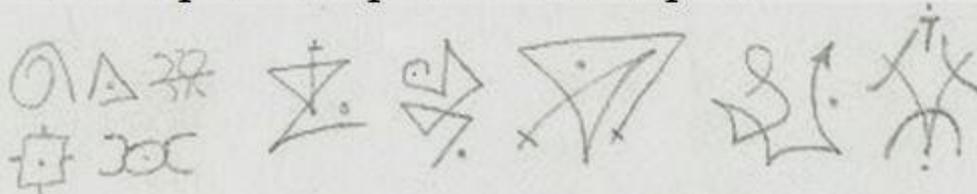
Знаки на ручке: |



Знаки по левой стороне лезвия Серпа:



Знаки по правой стороне лезвия Серпа:



Правая и левая сторона рассчитывается так: поднимаешь Серп лезвием вверх, острие смотрит влево, а дуга полумесяца вправо – таким образом держишь ты Мёртвый Серп.

Как изготовишь Серп, зарой его на кладбище на 9 дней так, чтобы ночью девятого дня было Мертволуние. В ночь Мертволуния выкопай Серп, обильно окропи его Мёртвой Водой, прочти Заклинание Очищения и Заклинание Освящения, после чего, стоя лицом на Север, произнеси Формулу Освящения Серпа Жнеца:

Иазикар Смард Саерлуп Анзаркула Гекатусма Аидурада Тайрамдаг Силарус Асус Фартс Анзилиуз Анхалг Дага Талишаргх Ангалх Фвиш

Заверни его аккуратно в чёрную ткань и бережно храни от Рода Людского и Солнца Живых. И коли берёшь го в руки для свершения Таинств Смерти, молви Формулу Силы Серпа Жнеца:

Анзаркул Саерлуп Смард

Практика отсечения.

Используется для отсечения Нити Жизни и Нити Судьбы. Таким образом, берёшь ты возлагаешь на себя всю мощь сестёр Мойр. Есть 2 стороны этой работы – во благо и во зло.



Жест Отсечения

Во благо работаешь для отсечения Линии Судьбы, дабы избавиться от худого, что предначертано исполниться в судьбе твоей или иного человека. Отсекая худое, меняешь судьбу на более лучшую. Выполняешь Жест Отсечения и произносишь Формулу Отсечения Нити Судьбы:

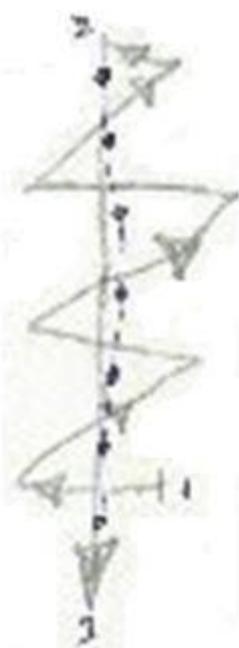
1. Смард Саерлуп Рхалар Гияту Санзирул Агварту
2. Фазвл Пиага Даг Разал Акгх

Во зло работаешь для отсечения Линии Жизни, дабы принести страдания и беды презренным вырождакам Рода Человеческого, во время Жатвы и Суда. Выполняешь Жест Отсечения и произносишь Формулу Отсечения Нити Жизни:

1. Смард Саерлуп Мойрам Даг Азуа Сикх Ангх
2. Дарзал Азграл Танг Агташа Ван Ван ду

Практика рассечения.

Используется для отсечения центральных каналов энергии от энергоцентров, а затем рассечение всей основы до самого основания – Рассечение Нити Энергии. Используется при работах, связанных с разрушением любых видов энергии: снятие щитов, отрезание от Древа Рода, при обнулении, различных порчах и проклятиях, связанных с деструкцией энергии и т.д.



Жест Рассечения

В ходе работы выполняешь Жест Рассечения и произносишь Формулу Рассечения Нити Энергии:

1. Гила Сутрад Си Ду Нанхад Саерлуп Смард Агалах Вирад Рамад Галад Дариг
2. Физилагарату Халаг Нансаг ду та Ван Рамад Галад Дариг Фазад
3. Анвалагарат Судалаг Намазарад Калаканхат Ангх

Чаша Мёртвых.

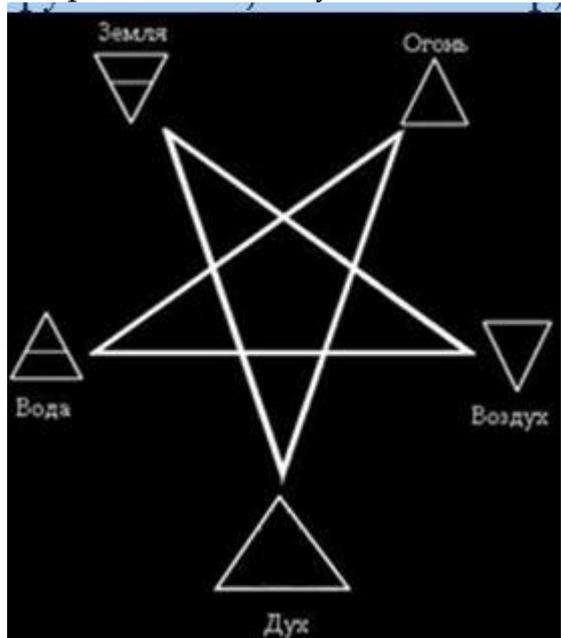
Чаша используется для крови жертв и ритуальных напитков. По форме чаша должна представлять собой кубок на ножке, а по размеру есть два варианта: или впритык надеваться на голову хозяина, или на его два кулака, прижатых друг к другу. Чаша обычно делается из олова, бронзы, свинца, серебра или железа. Остальные металлы не подходят.

Книга Смерти.

Книга Жнеца – это спутник всей его жизни. В книге находятся рецепты, описания ритуалов, заклинания и вся информация, которая необходима Ведьмаку в его работе. Также в книгу записываются техники, разработанные Ведьмаком самостоятельно.

Алтарь Жертв.

Алтарь Жертв занимает центральное по важности место в Храме Жнеца. Алтарь представляет собой прямоугольную каменную плиту размером от 60х60 см из камня чёрного цвета. Плита должна быть монолитной из единого камня, натуральный камень предпочтительнее. Алтарная плита устанавливается на небольшом достаточно высоком столике с массивными ножками. Стоит обратить особое внимание на фиксацию плиты, чтобы алтарь не раскачивался и стоял строго горизонтально. По сторонам света алтарь ориентируют на Север – сторону Смерти. Иногда допускается на Запад – сторону Мира Мёртвых.

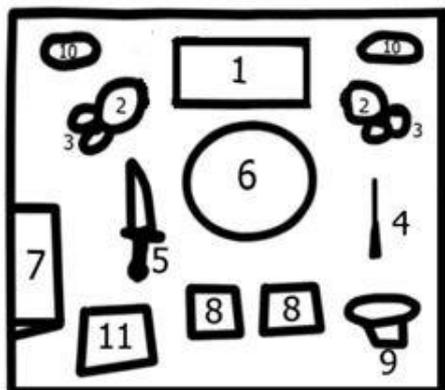


Предметы на алтаре расставляются в двух вариантах.

В первом варианте предметы располагают в соответствии с западной традицией

Ведьмовства - так, как показано на рисунке.

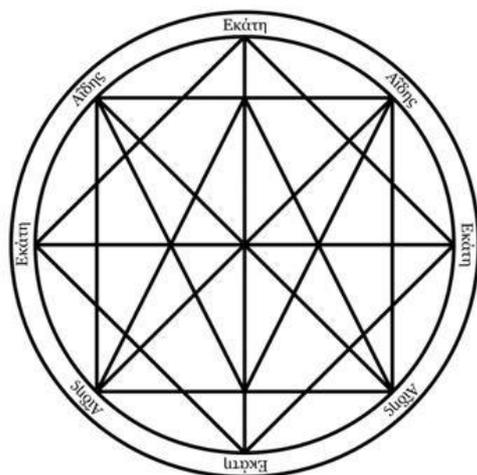
Алтарь



- 1 - Врата
- 2 - Свечи
- 3 - Кристаллы
- 4 - Костяной жезл
- 5 - Ритуальный нож
- 6 - Блюдо
- 7 - Книга
- 8 - Печати Бога и Богини
- 9 - Ритуальная чаша
- 10 - Изображения Бога и Богини
- 11 - Рабочее полотно

Во втором варианте предметы располагают в соответствии с восточной традицией Ведьмовства, основанной на пяти элементах. Сии стихии – Огонь, Вода, Воздух, Земля, а также Дух. По сторонам света ставятся предметы стихий: Север символизирует землю, Восток - ветер, Юг - огонь, Запад - воду. Огонь несёт духовное просвещение, Вода несёт свободу, Воздух несёт освобождение, Земля несёт силу, Дух несёт саму суть мёртвой материи. На конце, соответствующем стихии Земли - площадка с землёй с перекрёстка при созидательных ритуалах, с кладбищенской землёй - при разрушительных. На конце, соответствующем стихии Воды - сосуд с водой: при созидательных ритуалах используйте прозрачный сосуд и обычная вода (родниковая или снеговая), при разрушительных - чёрный сосуд и Вода Смерти. На конце, соответствующем стихии Огня, устанавливается зажжённая свеча, цвет зависит от типа ритуала. На конце, соответствующем стихии Воздуха - ароматическая палочка или кадильница с благовонием (также зависит от типа ритуала). На конце, соответствующем Духу, лежит колдовская книга, она же суть символ Духовного Начала. С правой стороны алтаря вне границ пентаграммы установите колокол, с левой – Бубен Смерти. Ударом в колокол отмечается начало и конец созидательного ритуала, ударом в Бубен - разрушительного. Над каждым элементом алтаря произносится соответствующее воззвание при Предварительном обращении к Гекате на 4 стороны света. Над Духом читаются кличи и возвания к Гекате.

Круг Жизни и Смерти.



Круг - это линия, прочерчиваемая на земле, с целью оградить человека, находящегося внутри неё, от различных внешних воздействий.

Вначале начертай первый круг по часовой стрелке (или посолонь, или "по ходу солнца", или Тропой Света), таким образом отмечая границу "живого", а затем второй (большой) круг немного выше первого, но уже против часовой стрелки (или противосолонь, или "против солнца", или Тропой Тьмы), отмечая границу "мёртвого". Потом в центре внутреннего круга начертай равносторонний крест, не пересекающий границ круга. Далее начертай равносторонние квадрат и ромб внутри малого круга. Внутри квадрата от верхней и нижней граней построй треугольники с вершиной к центру противоположной грани. Оттуда же от верхнего правого и левого углов отведи вниз к противоположному углу прямую линию так, чтобы они делили квадрат на равнобедренные треугольники. В пространстве между кругами впиши имена Аида и Гекаты, таким образом, усиливая защитные свойства круга:

Север, Запад, Юг, Восток - Εκάτη

Северо-запад, Юго-запад, Юго-восток, Северо-восток - Αἴδης

Далее очисти круг Очищением четырьмя Стихиями и Очисткой Круга.

Смеси Смерти.

Состав Ладана Гекаты:

- 3 части масла, настоянного на ядовитых травах
- 3 части ладана
- 2 части коры ивы (кипариса)
- 1 часть аконита (мандрагоры)
- 1 часть белены (дурмана)
- немного шерсти чёрного пса

Состав Курения Гекаты:

- 2 части коры ивы
- 2 части вега ядовитого (багульника болотного)
- 2 части белены (дурмана)
- 1 часть аконита (мандрагоры)
- 1 часть коры можжевельника (кипариса)
- немного шерсти чёрного пса

Состав Курения Смерти:

- 2 части дурмана (белены)
- 1 часть аконита (мандрагоры)
- немного измельчённых зёрен граната
- немного собственной крови

Готовятся ночью за 3 дня до новолуния. Смеси Гекаты необходимо измельчить и тщательно перемешать. Над полученными смесями соверши Знак Гекаты и прочти Necast, Гимны Гекате и Обращение к Гекате. Освяти смеси Заклинанием Освящения, а затем помести внутрь подходящего ящика, на дне коего нанесены священные символы Богини.

Закопай контейнер на убывающую луну за три ночи до новолуния на кладбище или помести в кладбищенскую землю. Прочти Necast, проси Богиню пропитать

захороненные смеси силами Мрака и Смерти. Вернись на кладбище по истечении трёх ночей и выкопай ящик, прочти Аѳе, Гекате!, принеси жертву Гекате в знак признательности, и унеси с собой в храм твой. Храни их в надёжном месте, оберегая от лучей солнца.

Используй курение и ладан всякий раз, коль необходимо воззвать к Триединой Четырёхликой Богине, и их дым, воскуренный на горячих углях, станет пограничной точкой вхождения и взаимодействия между тобой и Гекатой.

Взято из
Чёрная Книга Гекаты
Владелец
Калигов Влад Владович