

Геката (Hecate)

Сборник статей и высказываний,
собранный фанатом языческой традиции

Симон Вилар Де Кэлуа
Черный Жрец,
обрученный с Бездной,
Паладин Смерти
у Богини Ада
(Здесь это Геката)

Размышления о Божестве
Адепта Культа Гекаты,
Написано в благодарность
моей Богине за ее помощь и поддержку
Ave 'Ekátŋ

ЧАСТЬ 9

Связывающие заклинания «дефиксионы»



Связывающие заклинания, известные под названием «дефиксионы», использовались с V века до н.э. и по меньшей мере до IV века н.э. или даже позднее. Этот термин происходит от латинского слова *defigo*, означающего «закреплять», «прикреплять», «прибивать гвоздями» и т.п. В дефиксионах призывают на помощь только хтонических божеств, таких как Геката, Гермес, Гея, Персефона и Аид.

Обычно дефиксионы записывали на свинцовой пластинке, складывали и протыкали одним или несколькими бронзовыми или железными гвоздями. Затем их, как правило, помещали в могилу человека, умершего внезапной смертью, или оставляли в святилищах хтонических богов, а в более поздний период бросали в источники, ручьи и другие водоемы. Связь Гекаты с безвременно умершими

(которые, согласно поверьям, нередко оставались привязанными к земному миру и превращались в привидения), а также с бронзой, считавшейся ее священным металлом, подчеркивает важную роль, которую она играла в магии дефиксионов.

В ассоциации между дефиксионами и телами умерших нашла продолжение египетская практика «писем умершим», существовавшая уже в 3100 году до н.э. Тематически эти «письма» во многом схожи с дефиксионами; и те, и другие нередко касаются любовных или юридических вопросов. Древние египтяне верили, что мертвые превосходят живых в магической силе и что живые могут призвать их на помощь. Самыми полезными помощниками считались те, кто умер в молодости или насильственной смертью, и эти представления в полной мере сохранились в греческой магии.

В «Греческих магических папирусах» приводятся подробные указания по созданию дефиксионов. Это довольно поздние тексты, записанные только в III–IV веках н.э., но принципы данной разновидности магии изложены в них очень четко (PGMV.304–337). Судя по всему, описанные здесь техники сохранялись в неизменности на протяжении нескольких веков, не считая того, что предпочтительной основой для записи проклятий со временем стали свинцовые пластины.

Правила изготовления и использования дефиксионов достаточно просты, и в этом может заключаться одна из причин популярности данного метода. Основой служил листочек металла или кусок папируса. Если использовали свинцовую пластинку, то текст записывали на ней стилем, обычно бронзовым. Затем пластинку складывали пополам и протыкали насквозь бронзовым или железным гвоздем.

Если за основу брали папирус, то на него клали железное кольцо и обводили мирровыми чернилами внутри и снаружи, чтобы получить две concentрические окружности. Затем между этими окружностями вписывали слова и, при необходимости, магические знаки, после чего кольцо снова на то же место, оборачивали папирусом и в центр его вонзали писчее перо или гвоздь, протыкая папирус насквозь.

Готовый дефиксион либо зарывали в могилу человека, умершего безвременной смертью (так сказать, беспокойного покойника), либо бросали в воду — источник, озеро и т.п. И в том, и другом случае считалось, что дефиксион переходит в царство мертвых, в подземный мир, где хтонические божества, такие как Геката или подвластные ей духи и демоны, могут выполнить изложенную в тексте просьбу.

Дефиксионы можно разделить на четыре категории: собственно, связывающие заклинания, молитвы, пожелания и формулы, основанные на аналогии. Нас интересуют только последние, потому что именно они связаны с Гекатой. Такие тексты обращены к богам или демонам с просьбами наподобие «свяжи такого-то!» Как уже отмечалось, основными божествами, к которым зывали создатели дефиксионов, были Геката, Гермес, Гея, Персефона и Аид.

Сами проклятия, встречающиеся в текстах дефиксионов, можно подразделить на пять групп:

- 1) «связывание» соперника, с которым автор проклятия конкурировал на спортивной арене или на театральных подмостках;
- 2) «связывание» колесничих или гладиаторов (со II века н.э.),
- 3) соперников в любви,
- 4) объектов любви и
- 5) противников в суде.

Последняя категория была одной из самых популярных, и многие заклинания этой группы обращены именно к Гекате. «Связывали» не только непосредственного противника, но и всех его защитников и свидетелей, выступавших на его стороне. Нередко в таких дефиксионах (как, например, в дорическом конца V — начала IV вв. до н.э.) звали к божественной паре: Гекате Хтони и Гермесу Хтонию.

В отдельных редких случаях к Гекате обращались описательно, не называя ее имени. Так, аттический любовный дефиксион IV века до н.э., найденный в захоронении, начинается со слов:

«Я связываю Феодору перед лицом той, что идет рука об руку с Персефоной, и перед лицом тех, кто не сочетался браком». Здесь Геката предстает в своей ипостаси Прополы — спутницы Персефоны в ее путешествиях в подземный мир и обратно».

Иногда единственным мотивом для изготовления дефиксиона становилась зависть к богатству или высокому общественному положению объекта колдовства. Один из примеров — пластинка, найденная в аттическом захоронении III века до н.э. Она интересна тем, что в ней использована формула, встречающаяся еще в «Теогонии» Гесиода и в восьмой песни «Илиады», — формула связывания жертвы в «сумрачном Тартаре»:

«Я свяжу Сосиклею и все ее имущество, и великую славу, и удачу, и ум. Да станет она ненавистна друзьям. Я свяжу ее узами мук в сумрачном Тартаре с помощью Гекаты Хтони».

Нестандартный дефиксион I века н.э. был найден в источнике на афинской Агоре. Необычен он, в частности, своим тоном: заказчик или создатель дефиксиона делает исключения из проклятия для невольных помощников того, против кого оно направлено. Уникально также сопутствующее тексту изображение, которое археологи первоначально описали как «летучую мышь с распростертыми крыльями».

Впоследствии, однако, этот образ отождествили с шестирукой Гекатой — и действительно, на изображении отчетливо видны три головы и факелы в верхней паре рук, а нижняя пара напоминает змей. Колесо и восьмилучевый символ, присутствующие на этом дефиксионе, обнаруживаются также на бронзовом амулете тройственной Гекаты, найденном в Остии (Италия), на обороте которого изображен царь Соломон, вызывающий демонов.

В этом пространном афинском дефиксионе Геката фигурирует под многими эпитетами: Хтония, Триодита, трехликая, единолика, небесная. К ней обращаются с просьбой выкосить их (т.е. преступников), как траву, своим бронзовым серпом.

В еще более позднем, александрийском дефиксионе, датируемом III веком н.э., Геката снова выступает в связи с другими хтоническими божествами — Гермесом, Плутоном и Корой (отождествленной здесь с вавилонской Эрешкигаль). Этот дефиксион сохранился не полностью, но, по всей видимости, представлял собой связывающее заклинание, обращенное неким мужчиной к своему любовнику. Главное место в заклинании отводится Гекате; кроме того, в этом тексте содержится много *voces magicae*. Так, в одном из разделов говорится:

«Призываю тебя, госпожа надо всеми людьми, всеужасная, восстающая из-под земли, ты, собирающая члены Мелиуха и самого Мелиуха (Имя «Мелиух» (*Meliouchos*) упоминается во многих греческих магических папирусах. Возможно, это одно из имен египетского бога Осириса.. — Примеч. перев), Эрешкигаль *Neboutosoualeth Erebenne Arkuia Nekui* Геката, истинная Геката, приди и исполни для меня это деяние»!

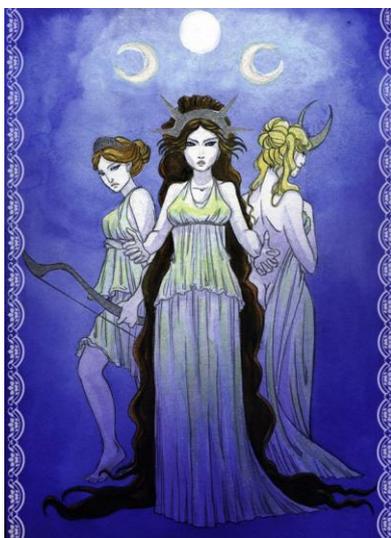
Дефиксион из Малой Азии снова связывает Гекату в ипостаси Баубо с другими божествами, прежде всего — Артемидой и Эрешкигаль. Он любопытен тем, что в нем также упоминаются ангелы:

«Орфо (Артемиде), Баубо (Гекате), Эрешкигаль, все державные боги и ангелы, свяжите своими чарами всех, о ком написано здесь».

Подобия дефиксионов — проклятия и связывающие заклинания на свинцовых пластинах — не утратили популярности вплоть до эпохи Возрождения и даже позднее. Так, известны относящиеся к XVII веку заклинания на свинцовых листках, обращенные к демонам и призванные заставить вора вернуть украденное.

Перевод - Анна Блейз

<http://ecath.ru/other-articles/defiksions.html>



Жертвенный Гимн Гекате

Читается при выполнении ритуалов, в коих используется жертва Гекате.
Используется в обычных жертвенных работах.

Зрячий глаза да отверзнет навстречу
Бледному лику Селены холодной,
Что, Апполону подобно живущих,
Путь освещает холодным созданьям.
Кто наделен от рождения слухом,
Силу познает звучания ночи!
Ныне явились мы на перепутье
Мертвых дорог. Да услышат нас боги!
Я, жрец Трехликой, встречаю пришедших
И начинаю к богам обращенье:
Как паутину, сплетаю я слово
С нитями силы, живым неподвластной.
Боги Твердыни и Власти основы,
Судьи почивших, властители мертвых!
Есть среди вас наделенная властью
Путь даровать и низринуть в безумье,
Ужасы Бездны у ног ее дремлют,
Равного нет ей в земле и на небе!
Славься, Геката, предвечная мать!
Ты, что ведешь нас дорогой забытой,
Ты, что кровавую правишь обедню,
Ты, что блуждаешь средь камня надгробий,
Ты, что ввергаешь в панический ужас!
Дар наш прими и возрадуйся с нами!
Радостно нам приносить тебе жертву!
Свежая кровь окропит перекресток,
Место священное, страшное место,
Где безраздельно ты властвуешь, Бомбо!
Тело оставим у края дороги —
Свежее мясо для своры Богини!

<https://www.blackqueenmagic.net/t4131-topic>

Многие почитатели Гекаты устанавливали у себя перед домом небольшое святилище с тройной статуей этой богини. Такие святилища назывались гекатейонами. Аристофан вкладывает упоминание о них в уста одного из персонажей своей комедии «Осы»:

Недаром слышал я, что все дела суда
Со временем в домах мы будем разбирать,
И каждый гражданин построит у себя
В сенях судилище размеров небольших,
С часовенку Гекаты. В каждом доме суд!

Эта пьеса была написана в 420 году до н.э., из чего следует, что в конце V века до н.э. культ Гекаты был широко распространен в Афинах. Несомненно, что

уже в то время тройные статуи Гекаты ассоциировались с перекрестками — распутьями трех дорог.

Иными словами, Геката была не только Триморфос («трехтелая», или «имеющая три обличья»), но и Триодитис (владычица «трех дорог», или «перекрестков»). Последний эпитет позже был латинизирован, и Геката Триодитис превратилась в Гекату Тривию (так же, как Геката Триморфос — в Гекату Триформис). В этой роли она представала как злобная царица мертвых, окруженная свитой призраков и демонов. В римский период она была отождествлена с Дианой, приобретшей тот же эпитет — Диана Тривия. Еще один эпитет Гекаты, Энодия («дорожная»), первоначально был именем слившейся с ней фессалийской богини; впоследствии Геката разделила его с Артемидой, Селеной и Персефоной.

В трактате «Об изваяниях» (III век н.э.) Порфирий пишет о Гекате как олицетворении трех фаз луны:

Но, с другой стороны, луна — это Геката, которая олицетворяет смену ее фаз и зависимость самой ее силы от фазы. Поэтому сила ее предстает в трех формах: как новорожденная луна она облачена в белые одежды и золотые сандалии и держит горящие факелы; корзина, которую она несет, округляясь и полнея, означает рост злаков, подвластный прибыванию ее света; полная же луна предстает как богиня в медных сандалиях.

Не исключено, что именно к этому упоминанию восходит образ тройственной богини ведьм, который начал приобретать известность с середины XII века. Цитируя Порфирия, Евсевий добавляет еще одну деталь, подкрепляющую эту гипотезу, а именно: с Гекатой ассоциировались три цвета — белый, красный и черный. Те же самые цвета обычно связываются с тройственной богиней ведьм:

Из воска трех цветов — белого, черного и красного — лепят образ Гекаты с плетью, факелом и мечом, обвитый змеей по кругу.

Еще один важный элемент символики Гекаты — ее связь с четырьмя стихиями, на которую указывает писатель VI века н.э. Иоанн Лид в трактате «О месяцах»:

...Откуда они [т.е., халдеи] производят тайное учение о четырех стихиях и четвероголовой Гекате. Ибо голова огнедышащего коня обращена, несомненно, к сфере огня; голова быка, храпящего, как некий буйный дух, обращена к сфере воздуха; голова гидры, существа едкой и неустойчивой природы, обращена к сфере воды; голова же собаки, карающей и мстительной по природе своей, обращена к сфере земли.

Первое упоминание о четырехликой Гекате встречается еще несколькими столетиями раньше, в «Заклинании влечения» из греческих магических папирусов (IV.2559—2560), где говорится:

Бегущая среди звезд, небесная, несущая факел, дышащая огнем, жена четвероликая, четвероименная, четырех дорог госпожа.

В «Приготовлении к Евангелию» Евсевий приводит подробные указания Порфирия о том, как изготовить благовоние Гекаты, основой которого служат толченые ящерицы. Судя по описанию, это довольно простая и весьма практичная процедура. Благовоние полагалось смешивать при новорожденной луне; затем им окуривали изображение богини, изготовленное из корня руты, и помещали этот образ в ларец из лаврового дерева.

О том, что они [т.е. боги] сами сообщали, как и из чего делать их изваяния, свидетельствует нижеследующий ответ Гекаты:

...Ныне тебе покажу, как очистить мой образ:

Стана подобье из руты сплети и осыпь его щедро

Ящериц, в доме обычно снующих, толченою плотью,

С миррой, камедью и ладаном в ступе под небом открытым

Смешанной в свете луны обновленной со словом обета.

Затем она сообщает слова обета и указывает, сколько ящериц надобно взять:

Ящериц столько возьми, сколь обличий я розных имею,

Точно и с тщанием это исполнив, устрой мне жилище —

Дом из древесных ветвей мне воздвигни, из дикого лавра.

После молитвы ко мне вознеси перед образом этим,

И не замедлю явиться тебе я в ночном сновиденье.

Образ, подобный этому, она описывает и в другом месте.

Любопытно, что в этой операции использовалась рута: в «Заклинании, потребном, дабы увидеть духа, помогающего принять решение» описывается вавилонская мазь для умащения черепов и статуэток, предназначавшихся для общения с духами умерших, и в состав этой мази также входила рута, истолченная в воде с кедровой древесиной.

Описание этого средства повторяет немецкий маг Корнелий Агриппа в своей «Оккультной философии» (книга 3, 1533 год). Еще несколькими столетиями позже Оливер Мэддокс Хюффер в «Книге ведьм» (1908) отмечает, что интерес к подобным практикам пережил античность и сохранялся по меньшей мере до начала XII века. Вот одна из операций, описанных в книге Хюффера:

Изготовь деревянную статую из корня дикой руты, хорошо отполированного, и умасти ее плотью обычных маленьких ящериц, истолченных в пасту с миррой, стираксом и ладаном. Оставь эту смесь под открытым небом на растущей луне, а затем (по-видимому, в полнолуние) произнеси следующие слова:

«Приди, подземная, земная и небесная Бомбо, богиня дорог и перекрестков, врагиня света, блуждающая в ночи, подруга и спутница ночи, та, кому в радость собачий лай и пролитие крови, скиталица среди теней и могил, жаждущая крови и вселяющая ужас в смертных, Горго, Мормо, тысячеликая луна! Удостой наши жертвы благосклонного взора».

Затем возьми столько ящериц, сколько у Гекаты различных форм, и не забудь устроить для нее скинию из ветвей, срезанных с дикого лавра. Затем вознеси этому образу пылкие молитвы, и увидишь богиню.

Надо отметить, что в своем описании Хюффер смешивает процесс, воспроизведенный Евсевием со слов Порфирия, с хтоническим призыванием Гекаты, которое приводит Ипполит в «Опровержении всех ересей»:

Подземная, земная и небесная Бомбо, приди, богиня обочин и перекрестков, светоносная, ночестранница, ненавистница света, подруга и спутница ночи, ты, кому в радость собачий лай и алая кровь, ты, блуждающая среди трупов, кровожадная, вселяющая ужас в смертных, Горго, и Мормо, и многоликая Мена [Луна]! Благосклонно прими возлияния наши!

Перевод - Анна Блейз

<http://ecath.ru/goddess-articles/historyc-faces-of-hecate.html>



Воззвание к Многоликой Богине

Геката является многоликой Богиней, имеющей множество имен, но всего лишь три лика: дева, женщина и старуха. Приведенное воззвание обращено к трем аспектам Богини, об этом свидетельствует перечисление ликов Гекаты в тексте заклинания. Данное воззвание часто используется вместо Hecats, так как схоже с ним по форме.

«Приди, трехликая Богиня ночи, бледная Селена, холодная Диана, яростная Геката! Ты, перед которой трепещут живые и мертвые, ты, дающая холодный свет разума и ввергающая в мрак безумия, ты, убивающая и дающая жизнь, жестокая смерть и великая мать, единая во множестве, древняя как мир и вечно молодая! Услышь наш зов и даруй нам свое благословение».

Воззвание к великой матери

Это воззвание идет путем эллинской истории, согласно которой Геката была наделена Зевсом силой над рождением и смертью. Именно это придало образу Гекаты мрачноватый оттенок.

О Великая Геката! Богиня мрака!

Ночных видений и чародейства!

Властвующая над судьбой земли и моря!

Одарённая Ураном Великой Силой!

Помогающая людям в их повседневных трудах!

Покровительница охоты, пастушества, разведения коней.

Ты присутствующая на судебных процессах, народных собраниях, состязаниях в спорте.

Наблюдающая за войнами.

Шествующая в ночи с факелами в руках и змеями в волосах, окружённая своей мрачной свитой.

Богиня колдовства.
Помощница покинутым влюблённым.
Неодолимая!
Выводящая призраки умерших.
Связующая два мира — живой и мёртвый.
Ты мрак, и вместе с тем свет Луны.
Ты жизненная сила земли и олицетворение подземного мира.
Владеющая тайной преобразования. Богиня трёх дорог.

Инвокация Гекаты (с итальянского)

О Великая Богиня;
Покровительница ведьм и колдунов;
Леди серебристой Луны;
мудрая Старуха,
обладающая древними знаниями тайного искусства;
Богиня-учитель магии.
Вы та, кто гордо восседаете на серебряном престоле,
властвует в вечной тени ночи и ветре,
путешествует в окружении беспощадных черных псов.
Великая,
к кому зывали на посвященных Вам алтарях на протяжении тысячелетий,
именами Исида, Астарта, Диана, Деметра, Кали, Инанна, Иштар, Астарот,
Арадия.
Я зываю к Вам,
о триединая Геката.
Спуститесь со своего трона
и станьте участником нашего обряда,
приведите силу нашей магии к бесконечности,
наполните нас своей мудростью,
и покажите путь к сокровенным тайнствам этого искусства.

Перевод — Elpis, правка — Ligan

Слова обращения при воззвании к Богине Гекате

Королева Тьмы, Хранительница Цербера;
Мать троих обреченных фурий;
Приветствуем Вас, Леди всего Рода Колдовского;
Приветствуем Вас, Непобедимая Королева Мертвых;
Приветствуем Вас, Геката;
Приветствуем Вас, Богиня Перевоплощения;

Услышьте мою молитву;
Благослови мое тело;
Разбуженное раскаленными углями;
Разбудите Ваши уснувшие зерна;
Я взываю к Вам, моя единственная плоть и форма;
В поисках знаний и силы Великих Древних;
Снизойдите мне видение тропы;
Прижмите меня к вашей груди;
Благословите меня;
Откройте пути к тропам настоящего Колдовства;
Откройте мне силу Вашего Королевства;
Секреты знаний Темного Пути;
На Пути Гекаты;
Первая богиня;
Королева Ада.

Mark Smith. «Queen of Hell»

Воззвание к Гекате и ее силе

Геката, самая прекрасная и величественная!
Вы фракийская богиня Луны,
темного времени суток и в преисподнии.
Вы Крона; Королева мира духов.
Вы богиня колдовства!
Богиня змей, Великая Мать, Великая Богиня Природы.
Вы дочь Тартара и Ночи – двух титанов.
Богиня амазонок.
Ваша колесница, запряжена драконами.
Вы можете изменить формы или возраст, омолодить или убить.
Вы, Третий аспект Луны, как ведьма, Черная Луна, или Крона.
Вы почитаетесь как носитель мудрости.
Ваши собаки сопровождать вас.
Ваши символы атам, факел, бич, ключ и котел.
Обряды в Вашу честь проводятся ночью при свете факелов.
13 августа ваш день, когда мы почитаем Вас!
Вы Богиня охоты.
Та, кто знает путь в царство духов.
Все тайные силы природы находятся в вашем распоряжении.
Вы – контроль рождения, жизни и смерти.

Вы богиня ведьм, богиня убывающей Луны,
Темной магии, пророчеств, чар и заклинаний.
Вы богиня мести, искупления и предотвращения зла,
обновлений и регенерации.

Я почитаю Вас, Геката и благодарю за каждый день своей жизни.
В эту ночь, я зажигаю эти свечи в Вашу честь,
Я Ваш(а) сын (дочь), я Ваш(а) жрец (жрица).

Воззвание к Гекате во время открытия кругов

Я заклинаю тебя, о Великое чрево богини Гекаты,
Котел колдовской силы для посвященных.
Мы отделились от мирских забот, защищены от вреда и раздоров.
Пусть этот круг станет защитой от всякого беззакония и зла;
Границей между мирами, убежищем!
Защитой, которая сохранит и удержит тут силу,
которую мы будем использовать этой ночью – Полной/Темной Луны.
Посему я благословлю это круг во имя
Триединой богини Луны, Гекаты!
Силой ведьм сотворен этот магически круг.
Мощное поле, могущественное пространство.
Безопасное место в утробе Богини;
Священное место, что разделяет миры,
Где сливаются энергии и начинается магия.
С силой Воздуха и Огня я ступаю в этот круг,
Дабы выразить свою волю.
Водой и Землей я завершаю этот круг,
Дабы позволить сохранить молчание после нашей встречи.

Молитва темной матушке

Тебе, Геката божественная,
Страж перекрестков, госпожа глубин,
Владычица чар, колыбель чувств,
Госпожа теней, открывающая знание,
Черная Луна, тройной лик
Несущая тень и порождающая свет,
Властительница дум, чей порог храним темными псами,
Направь меня по своему пути,
Услышь глас мой, трепетность песни моей,
Которой я славлю твои подземные пределы

И светоч твоего великого чародейства.
Да будет так.

Предоставлено Ciara



Франкоязычное воззвание к Гекате

Геката, мать всемогущества,
Госпожа ведовства, бурь и ночей,
Лунная Дева, Матерь и Праматерь,
Вершащая правосудие с горнего трона,
Узри своим всевидящим оком,
Из своего небесного чертога в час,
Когда луна скользит по черноте небес
Всю жизнь земную.
Надели нас своей высшей мудростью,
Открой нам таинства времен,
Помоги отличить истину от лжи,
Внемли нашим слезам.
Геката, мать всемогущества,
Владычица перекрестков, несущая факел,
Лунная Дева, Матерь и Праматерь,
Вершащая правосудие с горнего трона,
Снизойди к нам, открой нам
Таинства своих сияющих зениц,
Прошлое, настоящее и туманное грядущее,
Позволь нам приобщиться к твоей силе
Геката, мать всемогущества,

Владычица Любви, дарующая грезы,
Лунная Дева, Мать и Праматерь,
Восседающая на горнем троне,
Даруй нам знание,
Тем, кто по своей воле внимают Твоему голосу,
Помоги нам нести мудрость, истину, вечную любовь и сияние,
Дабы оградить обитель нашу от невзгод
Мы следуем древнему завету
«Не вредя, твори, что желаешь»,
И жаждем быть твоими верными слугами,
Что мы желаем, то да свершится.
Геката, мать всемогущества,
Облаченная в величие, прекрасная и сверкающая
Лунная Дева, Мать и Праматерь,
Сияй нам с горнего трона.

Переведено и предоставлено Ciara

Призыв Гекаты для магических действий

Геката! Богиня-Старица! Праматерь Луны!
Облаченная в ночную тьму, о бесконечное таинство,
В котором все становится ведомым –
Имеющий очи да узрит.
Властительница с совиными очами, всевидящая, шествующая во мраке,
Держащая факел, дабы осиять им своего жреца,
Благословенная Черная Мать, я слышу твоих псов, лающих в ночи,
Веди меня и я последую за тобой, ибо имя твое – в душе моей.
Ты владеешь ключами ко всем знаниям, к глубинам самопознания;
Геката Преславная, отвори двери духу моему!
Позволь мне сжать скользкий кинжал моим желанием, волей моей,
Но не волей случая и обмана.
Как твой верный пес, я ищу истину и отделяю ее ото лжи,
Я разрываю путы, связывающие меня,
Ибо Ты раскрыла передо мной свои таинства в должный час.
Всемогущая предвечная Геката, даруй мне силу, знание и мудрость.
Геката Преображающая, преобрази мятущиеся тени души моей
В сияющий алмаз Священной Тьмы своей сущности.
Геката Великая, благослови меня, своего жреца,

И благослови деяния мои, которые вершатся в твою честь.
Благословенна будь!

Переведено и предоставлено Ciara

Обращение к Гекате в её аспекте проводницы

Во Тьме Ночи, на священном перекрестке,
Пред всеми путями всех миров
Пред Великой Богиней, чья власть всюду
Я взываю к Тебе:
Аве Пропилея проводница душ
Аве Энодия основа любого движения
Аве Клидофоро ключи от всех дверей
Аве Геката власть над путями духа
Всеведующая и всепроникающая
Дорога живых и мертвых
Древняя как мир и вечно молодая
Властительница любых путей
Аве Геката!
Услышь мою молитву
Приди на сей перекресток
Прими эту жертву
И даруй мне свое благословение
Аве Геката
Аве Клидофоро
Аве Энодия
Аве Пропилея

Данный текст является авторским проектом Красная Богиня (С)

Молитва Селене[-Гекате] для любого [магического] деяния

Хочу выразить огромную признательность Анне Блейз за великолепный перевод молитвы Селене-Гекате из Большого Парижского Папируса (IV.2785-2870). Она прекрасна, и аутентична. Она отражает халдейский культ Гекаты во всей его красе. Но так хорошо и в гекзаметре я бы не смог этого сделать. Текст для удобства приведу здесь, остальное по ссылке на источник (<http://annablaze.livejournal.com/298298.html>). Итак.
Молитва Селене[-Гекате] для любого [магического] деяния
(PGM IV 2785-2870)

Геката – темная богиня, покровительница ночи и мрака, властительница кошмаров и всевозможных чудовищ. Ее сопровождает жуткая свита из адских псов и неупокоенных душ, ее тело обвито змеей, а вокруг нее летают совы. Несмотря на свой устрашающий облик, Геката способна помочь колдующему. Если правильно обратиться к богине, то любое начинание будет успешным.

Стандартный ритуал вызова Гекаты

Призывать богиню рекомендуется людям, более-менее опытным в магическом искусстве. Колдуют на Y-образном перекрестке. Чаще всего читают традиционный Гекаст (Hecast):

«Явись же, адская, земная и небесная Геката, властительница путей широких да распутий забытых, ты, что бродишь в ночи, факел горящий в руке держа, ты, что дню светлomu враг темный, ты, радующаяся виду крови свежепролитой, ты, танцующая под жуткий вой сук, ты, что бродишь меж захоронений древних среди призраков и духов беспокойных, ты, жаждой крови истомленная, ты, души людские леденящая, Гор-го, Мор-мо, Луна тысячеликая, милостиво жертвоприношение мое прими».

После произнесения заклинания требуется принести Гекате жертву: зарезать на распутье черного петуха или собаку, положить на землю сладкие булочки, мясо с кровью, вино, украшения с темными камнями. Ритуал призыва Гекаты допустимо использовать как для наработки личных отношений с богиней, так и для получения благ. В последнем случае следует высказать свое пожелание или провести соответствующий обряд. Например, можно наслать приворот. Для этого после чтения Гекаста и оставления подношений необходимо сжечь фотографию своей жертвы, а пепел развеять на перекрестке со словами:

«О Геката! Великая богиня мрака, над сердцем (имя) власть обрети, любить меня заставь».

Текст следует менять, руководствуясь конкретной ситуацией и собственными предпочтениями. Геката способна помочь в проведении ритуала любого типа (приворот, отворот, порча, раскрытие талантов, возвращение молодости и т. д.) Главное – не испытывать страха и выполнять работу с уважительным почтением к богине.

Приворотный обряд Гекаты

Будучи покровительницей ведьм, богиня благосклонно относится к колдуньям, которые желают приворожить мужчину. Выполнять магическую работу следует в новолуние. Понадобятся:

- красная скатерть;
- девять восковых свечей;

- нож;
- емкость из огнеустойчивого материала;
- фотография привораживаемого;
- сушеные лепестки розы;
- красное вино;
- откуп Гекате (глиняный горшочек с медом, свежее мясо, лепешки и т. д.)

После полуночи необходимо накрыть стол скатертью, поместить перед собой емкость, расставить вокруг нее свечи. Их нужно зажечь, двигаясь по часовой стрелке. В посудину следует положить фотографию и подпалить ее. В разгоревшееся пламя рекомендуется бросить лепестки и, сосредоточившись на огне, произнести заговор:

«О Геката трехликая, Богиня тени, повелительница ночи! Ты, что покоряешь себе каждого своим взором, я призываю тебя! Пылает костер в честь твою, душа (имя) горит во славу твою, о Богиня мрака. Погляди же на (имя) взглядом своим вечным, думать его обо мне заставь, любить меня заставь, желать лишь меня заставь. Пусть мудрость твоя извечная на помощь мне придет: как пламя это мрак развеивает, так и воля твоя пусть тьму души моей развеет, пусть светом любви (имя) ко мне ее озарит, пусть страсть (имя) ко мне никогда перегореть не сможет, как и огонь факелов твоих всегда на благо мира пылает. Прими же, Геката великая, кровь мою смертную, силу ее врожденную, чтобы задуманное мной исполнилось, чтоб (имя) меня до конца своих дней полюбил».

Закончив читать заговор, следует сделать надрез на руке и капнуть немного крови в пламя. Когда огонь потухнет, необходимо задуть свечи и отправиться на перекресток. Там рекомендуется прочесть Гекаст, вырыть в земле яму, засыпать туда пепел и щедро полить его вином. Далее нужно закопать углубление и положить по центру распутья принесенный откуп. Тут же можно оставить и свечные огарки. Миску заворачивают в скатерть и прячут дома. В дальнейшем эти атрибуты допустимо использовать, выполняя другие ритуалы Гекаты. Предметы, принимавшие участие в обрядах богини, усиливают свою энергетику с каждым новым разом.



Молитва Гекате

I.

Геката, когда я сомневаюсь,

Покажи мне мою силу;

Когда я ошибаюсь,

Покажи мне правильный путь;

Освети перекрестки передо мной,

Чтобы мог я видеть мой путь.

Королева Переходов,

Хранительница Дверей,

Геката, благослови мои странствия,

Чрез тьму и рассвет, свет и закат.

Помоги мне привести к равновесию силы внутри меня самого —

Свет и Тьму, низменное и высокое.

Как и монета, не могущая иметь лишь одну сторону,

Я не цел, когда одно без другого.

Автор не известен, приписывается древнегреческому культу Гекаты (пер.

Лукреция)

II.

Геката, когда я сомневаюсь,

укажи мне на мою силу;

когда я заблуждаюсь,

укажи мне правильный путь.

Освети мои перепутья,

чтобы я нашел/нашла свою дорогу.

О, Царица перехода,

Придверная Стражница,
Геката, благослови мое странствие
в ночи и на рассвете, днем и в сумерках.
Помоги мне привести в равновесие те силы, что внутри меня —
Свет и Тьму, Верх и Низ —
Как монета не может быть только с одной стороной,
Так и я не целостен/целостна без своего Другого.
Автор не известен, приписывается древнегреческому культу Гекаты (пер. Гарсиа)

Гримуар

Молитвы Гекате

Вечерняя молитва Гекате.

Вместе со звездами, что освещают небо, и луной, что заполняет ночь,
Я молюсь, чтобы взлететь (воспарить).
Сквозь землю, море и воздух,
Через пламя свечи и дым ладана.
Да будут слова мои правдивы
И от всего сердца, так я смогу найти Тебя сейчас.
Да будут намерения мои благими
И благословлены тобой, о Возлюбленная Геката.
Ты найдешь их приятными и честными,
И они порадуют тебя.
Да осветит Твое сияние мой путь,
Ведя меня через новый день.
И я восхваляю Тебя опять,
Во имя моей любви к Тебе.
Она вечная.

Bennu Нека.

Перевод Коркунова Алёна.

Стихотворный перевод

Вечерняя молитва Гекате.

Вместе с сотнями звёзд и луною, что ночь освещает,
Я Богине молюсь, и душа моя птицей взлетает.
Меня ветер несёт, за спиною моря и земля,

Терпким ладаном веет, дорогу покажет свеча.
И всем сердцем клянусь, что душа моя ныне честна,
Только так я узнаю Тебя и Твои Имена.
О Возлюбленный Образ Гекаты, меня ты услышь!
Мои мысли чисты, а внутри благодатная тишь.
Загляни ты к ней и узрешь священный огонь.
Так приди в этот мир и возрадуйся вместе со мной!
Да покажет Богиня мне ясный и правильный путь,
Наставляя на нём, не давая страстям обмануть!
Я взываю к тебе благодарно за прожитый день,
Да укроет меня от невзгод Твоя мягкая тень!
Я навеки с Тобой.

Bennu Neka «Moon in Gemini»

Перевод Коркунова Алёна.



Молитвы Гекате

Непрочитанное сообщение Alberti » Вс мар 25, 2018 4:55 pm

Звёздным огнём ты мой путь освети,
Меня через мрачную ночь проведи,
Для Силы твоей нет закрытых дверей:
Их все отопрёшь древней связкой ключей.
Секреты свои мне не бойся открыть,
Клянусь, будем вместе их вечно хранить!
Геката, услышь, как тебя я зову,
На Свет укажи, разогнав злую Тьму.
Прошу, помоги мне себя развивать,
Оставив былое, о новом мечтать,

Хочу помогать я всем тем, кто в нужде,
Богиня, свой путь посвящаю тебе!

Из сети, перевод с английского Коркунова Алёна
p.s. Конкретно с этой молитвой будьте осторожнее, т.к. это посвящение Ей,
поэтому если вы не работаете с Гекатой лучше возьмите что-то другое.

Молитвы Гекате

Геката Сияющая, дарительница света,
пролей на меня свой свет,
Геката Трехликая, защити меня,
где бы я ни находилась – в воздухе,
на земле или в море.
Геката Ночная, повелительница ночи,
направляй мою руку и сердце,
Научи меня пользоваться твоими
священными растениями мудро
и углублять свое искусство ведьмы.

Эллен Дуган, «Волшебство в вашем саду».

Геката – темная богиня, покровительница ночи и мрака, властительница кошмаров и всевозможных чудовищ. Ее сопровождает жуткая свита из адских псов и неуспокоенных душ, ее тело обвито змеей, а вокруг нее летают совы. Несмотря на свой устрашающий облик, Геката способна помочь колдующему. Если правильно обратиться к богине, то любое начинание будет успешным. Призывать богиню рекомендуется людям, более-менее опытным в магическом искусстве. Колдуют на Y-образном перекрестке. Чаще всего читают традиционный Гекаст (Hecast):
После произнесения заклинания требуется принести Гекате жертву: нарезать на распутье черного петуха или собаку, положить на землю сладкие булочки, мясо с кровью, вино, украшения с темными камнями. Ритуал призыва Гекаты допустимо использовать как для наработки личных отношений с богиней, так и для получения благ. В последнем случае следует высказать свое пожелание или провести соответствующий обряд. Например, можно наслать приворот. Для этого после чтения Гекаста и оставления подношений необходимо сжечь фотографию своей жертвы, а пепел развеять на перекрестке со словами:

Текст следует менять, руководствуясь конкретной ситуацией и собственными предпочтениями. Геката способна помочь в проведении ритуала любого типа (приворот, отворот, порча, раскрытие талантов, возвращение молодости и т. д.) Главное – не испытывать страха и выполнять работу с уважительным почтением к богине.

[HРАМЫМГМУ.RU](http://hramymgmu.ru)

<https://hramymgmu.ru › molitva-gekate-o-pomoshhi>